

## عمران سيريز نمبر 4

بھیانگ آومی

(مکمل ناول)

روشی اسے بہت دیر ہے دیکھ رہی تھی! وہ سر شام ہی ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور اب سات نَّر ہے تھے! - سندر کی طرف ہے آنے والی ہوا ئیں کچھ بو جھل سی ہو گئی تھیں --! جب وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا توروشی کی میز کے علاوہ اور ساری میزین خالی بڑی تھیں!

جب وہ ہو ٹل میں داخل ہوا تھا تو رو ثی کی میز کے علاوہ اور ساری میزیں خالی پڑی تھیں! لیکن اب ہو ٹل میں تل د ھرنے کی بھی جگہ نہیں تھی۔

وہ ایک خوبصورت اور جامہ زیب نوجوان تھا! لیکن یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جس کی بناء پر رہ خی اس کی طرف متوجہ ہوتی! ای ہوٹل میں اس نے اب سے پہلے در جنوں خوبصورت آدمیوں کے ساتھ سینکڑوں راتیں گذاری تھیں اور اس کی وہ حس بھی کی فنا ہو چکی تھی، جو صنف قوی کی طرف متوجہ کرنے پر اکساتی ہے۔

روشی ایک اینگلو بر میز عورت تھی ... بہمی لڑکی بھی رہی ہوگی لیکن اب یہ بہت پرانی بات ہو چکی تھی! یہ اس دقت کی بات ہے جب سنگالور پر جاپانیوں نے بمباری کی تھی اور جد هر جس کے سینگ مائے تھے بھاگ نکلا تھا! روشی چودہ سال کی ایک لڑکی تھی!اس کا باپ سنگالور کا ایک بہت بڑا تاجر تھا۔ لیکن بہت بڑے تاجر کی بیٹی ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ روشی تمین دن کے بہت بڑا تاجر تھا۔ لیکن بہت بڑے تاجر کی بیٹی ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ روشی تمین دن کے فات کے اس کے بعد ایک کپ چائے کے عوض لڑکی سے عورت نہ بن جاتی! ہو سکتا ہے کہ اس کے باپ کوالیک کپ چائے کی صلاحیت تو باپ کوالیک کپ چائے بھی میسرنہ آئی ہو کیوں کہ اس میں لڑکی سے عورت بنخ کی صلاحیت تو باپ کوالیک کپ چائے کی صلاحیت تو

تھی نہیں ... بہر حال روثی اس کے انجام ہے آئ بھی ناداقف تھی اور اب وہ ایک بچیس سال کی پختہ کار عورت تھی! لیکن گیارہ سال قبل کی روثی نہیں تھی ... چائے کا وہ کپ اے آئ بھی یاد تھا... اور وہ اب تک ایسے در جنوں آدمیوں کو ایک ایک کپ چائے کے لئے مختاج کر چکی تھی!۔

اب اس کے پاس ایک عمدہ سا آرام دہ فلیٹ تھا! دنیا کی ساری آسا کشیں میسر تھیں اور اسے یقین تھا کہ اب وہ مجھی فاقے نہ کرے گی۔

یہ ہوٹل اس کے کاروبار کے لئے بہت موزوں تھااور وہ زیادہ تر را تیں بہیں گزارتی تھی! یہ ہوٹل کار وبار کیلئے بہت موزوں تھااور وہ زیادہ تر را تیں بہیں گزارتی تھی! یہ ہوٹل کار وبار کیلئے بول مناسب تھا کہ بندرگاہ یہاں سے قریب تھی اور دن رات یہاں غیر ملکیوں کا تار بندھار ہتا تھا جن میں زیادہ تر سفید نسل کے لوگ ہوتے تھے ... اور یہ ہوٹل چلنا بھی انہیں کرتے تھے! گر روثی اس بنا پر بھی انہیں کرتے تھے! گر روثی اس بنا پر بھی اس نوجوان میں دلچی نہیں نے رہی تھی کہ وہ کوئی جہاز رال نہیں تھا۔

بات دراصل یہ تھی کہ وہ جب ہے آیا تھا قدم قدم پراس سے حماقتیں سر زد ہورہی تھیں!

میسے ہی ویٹر ۔ ن، بیٹانی تک ہاتھ لے جاکر اُسے سلام کیا اُس ہوٹل کے سارے ویٹر آنے والے
گاہوں کو سلام کرنا ضروری خیال کرتے تھے خواہ وہ نئے ہوئی خواہ پرانے، اس نے بھی ہا قاعدہ
طور پرنہ صرف اس کے سلام کا جواب دیا بلکہ مؤد بانہ انداز میں کھڑے ہو کر اس سے مصافحہ بھی
کرنے لگا اور کانی دیر تک اس کے بال بچوں کی خیریت یوچھتار ہا۔

پہلے اس نے چائے منگوائی ... اور خاموش بیٹھارہا! حتیٰ کہ چائے ٹھنڈی ہو گئی پھر ایک گھونٹ لے کر براسامنہ بنانے کے بعد اس نے چائے واپس کر کے کافی کا آرڈر دیا!

کافی شائد ٹھنڈی چائے سے زیادہ بدمز امعلوم ہوئی اور اس نے کچھ اس قتم کا منہ بنایا جیسے ابکائی روک رہا ہو! پھر اس نے کافی بھی واپس کردی اور پے ور پے ٹھنڈے پانی کے کئی گلاس چڑھا گیا۔

اند ھیرا پھیل گیا اور ہوٹل میں برتی قیقے روشن ہوگئے۔ لیکن اس احمق نوجوان نے شاید وہاں سے نہ اٹھنے کی قتم کھالی تھی۔

رو ثی کی دلچین بر هتی رهی!وه بھی اپنی جگد پر جم س گئی تھی!

رات کے کھانے کا وقت ہونے سے قبل ہی میز پوش تبدیل کر دیئے گئے اور میزوں پر ترو تازہ پھولوں کے گلدانوں کے ساتھ ہی ایسے گلاس بھی رکھے گئے جن میں نیپکن اڑ سے ہوئے تھے۔ اس بیو قوف نوجوان نے اپنی کر کی بیچھے کھ کالی تھی اور ایک ویٹر اس کی میز بھی درست کر رہا تھا! ویٹر اس کی میز بھی درست کر ہا تھا! ویٹر کے بٹتے ہی وہ ایک گلاب کا پھول گلدان سے نکال کر سو تکھنے لگا! وہ خیالات میں کھویا

ہوا سامعلوم ہور ہا تھااور اس نے ایک بار بھی اپنے گرد و پیش نظر ڈالنے کی زحمت نہیں گوارہ کی تھی! شائد وہ وہاں خود کو تنہامحسوس کر رہاتھا!

رو تی اے دیکھتی رہی ادر اب دہ نہ جانے کیوں اس میں خاص فتم کی کشش محنوس کرنے لگی تھی!...اس نے کنی بار وہاں ہے اٹھنا بھی چاہالیکن کامیاب نہ ہوئی۔

ا نے میں ملھانے کا وقت ہو گیا-- اور اس نوجوان نے کھانے کا آرڈر دیا۔ پھول ابھی تک اس کی چنگی میں دبا ہوا تھا جے وہ بھی سو تکھنے لگتا اور بھی آئکھیں بند کر کے اس طرح اس سے گال سہلانے لگتا جیسے ضرور تااپیا کر رہا ہو۔

کھانا میر پر چن دیا گیا!لیکن وہ بدستور بے حس و حرکت بیشارہا۔ وہ اب بھی پچھ سوچ رہا تھا اوراییا معلوم ہورہا تھا جیسے ویٹر کے آنے اور کھانے کی موجودگی کاات علم ہی نہ ہو!

رو شی اب بھی اے دیکھ رہی تھی۔ اچانک اس نے دیکھا کہ وہ گلاب کا پھول شور ہے میں ڈیو

رہا ہے اور پھر وہ اے چہا بھی گیا۔ لیکن دوسر ہے ہی لمحہ میں اس نے اتنا براسا منہ بنایا کہ روشی کو

بیساختہ بنسی آئی۔ اس کے منہ ہے کچلے ہوئے پھول کے مکڑے پھسل پھسل کر گر رہے تھے۔

"بوائے۔"اس نے رو دینے کے سے انداز میں دیٹر کو آواز دی اور کی لوگ چونک کر اے

گور نے گے! ڈا کُنگ ہال اب کانی آباد ہو چکا تھا۔ شاکہ پانچ میزیں خالی ہوں گی۔

"سب جوبٹ" اس نے دوش سے گلاگر آواز میں کا "سے سے ان کے سے انداز میں گا۔"

"سب چوپٹ"اس نے ویٹر سے گلوگیر آواز میں کہا۔"سب لے جاؤ.... بل لاؤ!"
"بات کیا ہے جناب!" ویٹر نے مؤد باند پوچھا۔

" بات کچھ نہیں۔ سب مقدر کی خرابی ہے .... آج کسی چیز میں بھی مزا نہیں مل رہا!" نوجوان نے مسکین صورت بناکر کہا" بل لاؤ۔"

ویٹر برتن سمیٹ کر واپس چلا گیا! لیکن اے واپس آنے میں دیر نہیں گی! نوجوان نے طشتری میں رکھے ہوئے پر چ پر نظر ڈالی اور اپنی جیبیں ٹٹولنے لگا!۔ ،

پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جیبوں سے نوٹوں کی گئی گڈیاں نکل آئیں۔ جنہیں وہ میز پر ڈالٹا ہوا کھڑا ہو گیااور اب وہ اپنی اندرونی جیبیں ٹول رہا تھا۔

آخراس نے ایک تھلی ہوئی گڈی نکالی اور اس میں سے سوکا ایک نوٹ تھینچ کر طشتری میں رکھ دیا۔ روشی کی آئکھیں حیرت سے بھیل گئی تھیں اور وہ نوجوان بڑی لا پروائی سے میز پر پڑی ہوئی نوٹوں کی گڈیوں کو کوٹ کی جیبوں میں ٹھونس رہا تھا۔

روشی نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور اس نے دیکھا کہ ڈا کننگ ہال کے سارے لوگ اس احمق کو بری طرح گھور رہے ہیں .... اسے وہاں کچھ ٹر بےلوگ بھی دکھائی وسیئے جوللچائی ہوئی

نظرانداز کرتے ہوئے یو چھا۔

"جب تک اتن بی رقم میری جیب میں نہ ہو ... میں گھرے باہر نہیں نکاتا۔" اچا تک ایک داال نے روشی کو اشارہ کیا! نالبًا اس اشارے کا یمی مطلب تھا کہ اے قمار نانے کے چلو! ... لیکن روشی نے اس کی طرف ہے منہ چھیر لیا۔

"تب تو پھر ہو سکتا ہے کہ یہ تمہاری زندگی کی آخری رات ہو۔ "رو شی نے نوجوان سے کہا۔
"کیول خواہ مخواہ ڈرار بی ہو!" نوجوان خوف زدہ می آواز میں بولا۔ "میں یو نہی بڑا بد نصیب
آد می ہوں۔ پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھا سکتا! کوئی چیز شمنڈی معلوم ہوتی ہے اور کوئی چیز کڑوی! بڑا
تھر ڈکلاس ہو ٹل ہے میر سے نانا کے گاؤں والی سرائے میں یہاں سے بدر جہا بہتر کھانا ملتا ہے۔ "
روشی نجیے یہ نظروں سے اسے دکھے کر رہ گئی۔ کچھ دیر خاموش رہی پھر وہ اٹھتا ہوا ہواا۔" اچھا

" شائد تم اس شہر کے بی نہیں ہو!"رو ٹی نے تشویش آمیز کہے میں کہا۔
"کیا تم غیب کی باتیں بھی بتا سکتی ہو!" نوجوان کے لیجے میں جیرت تھی!وہ پھر بیٹھ گیا!
"یبال سے نکلنے کے بعد تمہیں سڑک تک پینچنے کے لئے ایک ویرانہ طے کرتا پڑے گا!"رو ٹی نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تم تیخ بھی نہ سکواور کی انچ لمبا محتذالو ہا تمہارے جسم میں از جائے۔"
میں نہیں سمجھا۔"

. "تم باہر مار ذالے جاؤ کے بدھو!"روشی دانت پیس کر بولی۔ "کیاتم نے اس علاقے کی ہولناک دارداتوں کے متعلق اخبارات میں بھی نہیں پڑھا۔"

"میں کچھ نہیں جانتا!" نوجوان نے بے چینی سے پہلوبدل کر کہا۔ "دہ لڑکی کس وقت آئے گی!"

"اوه اب تر آتھ ج کے اس نے سات بج ملنے کا وعدہ کیا تھا!"

"تم اے کب سے جانتے ہو!"

کل ہے!"

"كيامطلس!"

" ہاں ہاں کل ہے! کل وہ مجھے ریلوے ویٹنگ روم میں ملی تھی!" "اور تم آج یہاں دوڑے آئے!واقعی بدھو ہو۔"

"بات يە بىر كى ....كە ...."

"فضول باتی نه کرو! تمهارے لئے دونوں صور تیں خطر ناک ہیں۔ لیکن ایک میں جان

نظروں ہے اے دیکھ رہے تھے۔

روش اپی جگہ ہے اسمی اور آہتہ آہتہ چلتی ہوئی اس احمق کی میز کے قریب پہنچ گئے۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا کیا حشر ہونے والا ہے۔ ڈائنگ بال کے بعد دوسرے ہی کمرے میں بہت ہی اعلی بیانے پر جوا ہوتا تھا!۔۔وہ جانتی تھی کہ ابھی دو تمین دابل اے گھیر کر اس کمرے میں لے جائمیں گے ۔۔۔ اور وہ پند گھنٹول کے اندر ہی کوزی کوئری کو متان ہو جائے گا۔

"کہو طولے اچھے تو ہوا"رو ٹی نے نوجوان کے شانے پر ہاتھ رکھ کراتنے بع تکلفاند انداز میں کہا جیسے وہ نہ صرف اس سے واقف ہو بلکہ دونوں گہرے دوست بھی ہول۔

نوجوان چونک کراہے احتول کی طرح دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹ کھلے ہوئے تھے اور آئکھیں حیرت ہے تھیں گئی تھیں۔

" اب تم کہو گ کہ میں نے تمہیں بہپانا ہی نہیں۔" رو ٹی اٹھلا کر بولی اور کری تھنچ کر میٹھ گئی۔ دوسری طرف قمار خانے کے دال ایک دوسرے کود کچھ کر مشکرارہے تھے۔

" آبا! كيا تمهين بولنا نهين آتا!"رو في پھر بولي-

"مم ... دو ... بهپ!"نوجوان مکلا کر ره گیا۔

"تم شاید پاگل ہوا" وہ میز پر ابدیاں شک کر آگ جنتی ہوئی آستہ سے بولی!"اس خطرناک علاقے میں اپنی امارت جناتے پھرنے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے!"

" خطرناک علاقہ!" نوجوان آئکھیں بھاڑ کر کری کی ایشت سے تک گیا۔

" ماں میرے طوطے! کیاتم پہلی باریہاں آئے ہو۔"

نوجوان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"كيول آئے ہو!"

"اس نے سیس ملنے کا وعدہ کیا تھا!"نوجوان نے شر ماکر کہا۔

" کس نے! ... کیا کوئی لڑ کی ہے!"

نوجوان نے پھر سر ہلا دیا! لیکن اس بار اس نے شرم کے مارے اس سے آئکھیں نہیں ملائمیں! وہ کسی ایسی کنواری لڑکی کی طرح کجار ہاتھا جس کے سامنے اس کی شادی کا تذکرہ چھیٹر ویا گیا ہو!

رو ثقی نے اس پر ترحم آمیز نظر ڈالی۔

"أَر اس نے بہال ملنے كاوعدہ كيا تھا تووہ كوئى اچھى الركى نہيں ہو سكتى!"

"کیوں!"نوجوان چونک کر بولا۔

"لکن پیر تو بتاؤ کہ تم اتنے روپے کیوں ساتھ لئے پھر رہے ہو!"روثی نے اس کے سوال کو

" کیوں! ... واه ... اچھی رہی! تم ہو کون مجھے رو کنے والی میں نے آج سے پہلے بھی مہیں دیکھاتک نہیں۔"

"تم جواً نہیں کھیلو گے!"رو ٹی اپنااو پری ہونٹ بھینچ کر بولی! "دیکھتا ہوں۔ تم کیسے روکتی ہو جھے!"

اتنے میں قمار خانے کا ایک دلال اپنی جگہ ہے اٹھ کر ان کی میز کی طرف بڑھا۔ صورت ہی ہے خطرناک آدمی معلوم ہورہا تھا! چبرے پر گھنی مو تجسیں اور خفیف سے کھلے ہوئے ہو نؤل سے اس کے دانت دکھائی دیتے تھے! آنکھوں سے در ندگی جھائک رہی تھی!وہ ایک کرسی سینچ کرروثی کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کیا یہ تمہارے دوست ہیں!"اس نے رو ٹی ہے یو چھا۔ "ہاں!"رو ثی کے لہج میں تلخی تھی۔ "کیا پہلی باریبال آئے ہیں۔" "بال ... بال!"رو ثی جھلا گئے۔

"ناراض معلوم ہوتی ہو!"وہ لگادث کے سے انداز میں بولا!

"جاؤ!ا پناد هنداد کیھو! یہ جواری نہیں ہے!"

"میں ضرور جو اُکھیلوں گا!" احتی نے میز پر گھونسہ مار کر کہا!" تم بچھے نہیں روک سکتیں! سمجھیں!"

"اوہ یہ بات ہے!" ولال روثی کو گھور نے لگا! اس کی آنکھوں میں کینہ تو زی کی جھک تھی۔
پھر وہ احتی کی طرف مڑ کر بولا۔ "نہیں مسٹر آپ کو کوئی نہیں روک سکتا! آپ جیسے خوش قسمت لوگ یہاں ہے بڑاروں روپے بٹور کرلے جاتے ہیں اور ان کی یہ کشادہ بیشانی آبابا...
فق مندی اور نصیب وری کی نشانی ہے! میرے ساتھ آ ہے۔ میں آپ کو یہاں کھیلنے کے گر بتاؤں گا۔ جیت پر صرف پندرہ روپے فیصدی کمیش ... بولئے ٹھیک ہے تا!"

تافل کھی ہے یار!" احمق اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مار تا ہوا بولا۔" اٹھو۔"

روثی وہیں بیٹی رہ گئی اور وہ دونوں اٹھ کر تمار خانے کی طرف چلے گئے۔

C

روثی خواہ مخواہ بور ہو رہی تھی! اسے تکلیف پینچی تھی! نہ جانے کیوں؟ وہ جہاں تھی وہیں بیٹی رہی!اس کے ذہن میں آند هیاں می اٹھ رہی تھیں!۔ بڑی عجیب بات تھی! آج اس سے جانے کا خدشہ نہیں!البتہ لٹ ضرور جاؤ گے!" " تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آر ہی!"

" باہر تھیلے ہوئے اندھیرے پر ایک خطرناک آدمی کی حکومت ہے اور وہ آدمی بعض او قات یونہی تفریخا بھی کسی نہ کسی کو ضرور قتل کر دیتا ہے! مگرتم ... تم تو سونے کی چڑیا ہو اس لئے تنہیں جان و مال دونوں ہے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔"

" کس مصیبت میں مجنس گیا!" نوجوان نے گلو گیر آواز میں کہا۔ "جب تک میں کہوں خامو ثی ہے تیمیں بیٹھے رہو!" رو شی نے کہا۔

"ليكن ... تم نے يہال بھي كسي خطرے كا تذكرہ كيا تھا۔"

" یہاں تم لٹ جاؤ گے بیارے طوطے!" روثی نے مسکرا کر بلکیں جھیکاتے ہوئے کہا۔ "او هر جوا ہو تا ہے اور جوئے خانے کے ولال تمہاری تاک میں ہیں۔"

"واه واس "احمق نے بنس كركہا۔" يو تو برى اچھى بات ہے! ميں جوا كھيانا پند كرول كا مجھے وہاں لے چلو!"

"اوہ! میں سمجھی! تم یہاں جواکھلنے آئے ہو!"

" نہیں ... یہ بات نہیں ... اف وہ انھی تک نہیں آئی... ارے بھئ قتم لے لو.... میں جواکھیلنے کی نیت ہے نہیں آیا تھا! گر اب کھیلوں گاضر ور۔ ایسے مواقع روز روز نہیں ملتے!" "لینی تم حقیقتاً جواری نہیں ہو!"

" نہیں! میں یہ بھی نہیں جانتا کہ جوا کھیلائس طرح جاتا ہے۔"

" تب پھر کیے کھیلو گے!"

" بس سمی طرح! صرف ایک بارتجربے کے لئے کھیلنا چاہتا ہوں! پچ کہتا ہوں ایبا موقع پھر مجھی نہیں ملے گا!"

"کیباموتن!"

"بات میہ ہے!" احمٰق آگے جھک کر راز دارانہ انداز میں بولا۔" نہ یہاں ڈیڈی ہیں اور نہ ممی!" رو ثق بے اختیار ہنس پڑی۔ لیکن اس نوجوان کے چبرے پر حمالت آمیز سنجید گی دیکھ کر خود بھی سنجیدہ ہوگئ اور نہ جانے کیوں اس وقت وہ خود کو بھی ہو قوف محسوس کرنے لگی تھی۔ "در شہری میں میں دار کھی ہیاں" مجھ کئی از بدن میں مکھتے میں الیکن میں دناد کھنا جانیا

" ڈیڈی اور ممی!"نوجوان کچر بولا" مجھے کڑی پابندیوں میں رکھتے ہیں!لیکن میں دنیاد مکھنا چاہنا ہوں۔ میں اب بزاہو گیا ہوں نا … ہے کہ نہیں!… دیکھ لووہاب تک نہیں آئی…" " میں تمہیں جواُنہ کھلنے دوں گی! سمجھے!"

سے اندھیرے کا تصور رنگنے لگا اور وہ مضطربانہ انداز میں کھڑی ہو گئی!۔۔ وہ پھر اس احق کے متعلق سوچ رہی تھی!اس نے صرف تین ہزار گنوائے تھے لیکن اس کے بعد بھی اس کی جیبوں میں کافی رقم ہو گی! وہ بڑے نوٹوں کی کئی گڈیاں تھیں ... یقینا تمیں یا جالیس ہزار ہو سکتا ہے یا اس ہے بھی زیادہ--!

اس نے بڑی تیزی سے اپناویٹی بیک اٹھایا اور ہوٹل سے نکل گئے۔ باہر اندھیرے کی حکمرانی تھی۔ کافی فاصلے پر اے ایک تاریک سابہ نظر آرہا تھا! متحرک سابہ . . . جو اس احمق کے علاوہ اور كوئى نهين مو سكما تھا ... سامنے جھوٹے چھوٹے شلے تھے اور بائين طرف تھنی جھاڑيوں كا سلملہ میلوں تک پھیلا ہوا تھا۔ سرک تک پہنچنے کے لئے ان ٹیلوں کے در میان سے گزر تا ضروری تھا! لیکن موجودہ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ وقت اس کے لئے موزوں نہیں تھا! خود پولیس اس علاقے کو خطرناک قرار دیے چکی تھی!

رو ثی دل ہی دل میں خود کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ کیوں نہاس نے اس کواد ھر جانے سے باز ر کھا۔ اس نے اے وہ راستہ کیوں نہ بتادیا جو بندرگاہ کی طرف جاتا تھا۔

اب وہ اس الجھن میں پڑگئی تھی وہ اے کس طرح آواز دے۔ وہ اس کے نام ہے بھی واقف

ا جانگ اے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک دوسر اسامیہ دکھائی دیا جو پہلے سائے کے پیچیے تھا اور یک بیک کی میلے کی اوٹ سے نمودار ہوا تھا! پھر اس نے اسے ایکے سائے پر جھیٹتے دیکھا۔۔اور وہ اپی بے ساختہ قتم کی جیج کو کسی طرح نہ دباسکی، جواس کے سنبطنے سے پہلے ہی سائے میں دور تك لهراتي حِلى كُنَّي تَقَي!

دونول سائے گتھے ہوئے زمین پر گرے ... چر ایک فائر ہوا اور ایک ساب انچل کر حماریوں کی طرف بھاگا۔

رو شی بد حوای میں سید ھی دوڑی چلی گئے۔

اس نے تارول کی چھاؤل میں ایک آدمی کوزمین پر بڑے دیکھا .... دوسر اغائب ہو چکا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس احمق آدمی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا.

"کیا ہوا!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اس پر جھک پڑی۔

"نیند آر بی ہے!"احمق نے تھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"الفوا" وه اے جمنجوڑنے گی۔" بھا کو پوری قوت ہے ہوٹل کی طرف بھا گوا" احمق المجل كر كھر اہو كيااور چراس نے برى چرقى ئے روشى كوكند ھے پر لاد كر ہوشل كى

پہلی ملا قات تھی۔ وہ بھی زبردستی کی! لیکن اس کے باوجود بھی وہ محسوس کررہی تھی جیسے اس احق کے رویئے کی بناہ پر برسوں پرانی دو تی ٹوٹ گئی ہوااس نے اس کا کہنا کیوں نہیں مانااس کی مات کیوں رو کر دی۔

پھر اے اپنی اس حماقت پر ہنمی آنے گئی۔ آخر وہ اے منع کرنے والی ہوتی ہی کون ہے!... ية نبين ... وه كون ب- كبال ب آيا ب كل كبال موكا؟ ايد آوى ك لئ اس فتم كا جذبہ رکھنا حدقت نہیں تواور کیا ہے اس سے پہلے ایک نہیں سینکڑوں آدمیوں سے مل چکی تھی! اور انہیں اچھی طرح لوٹتے وقت بھی اس کے دل میں رحم کا جذبہ نہیں بیدار ہوا تھا۔ کیکن اس احمق نوجوان کو دوسروں کے ہاتھوں للتے دیکھ کرنہ جانے کیوں اس کی انسانیت جاگ اٹھی تھی! ا ہے اپیا محسوس ہو رہاتھا جیسے اس کا کوئی نالا ئق لڑ کااس کا دل توڑ گیا ہو۔

"وہ جہنم میں جائے!"وہ آہتہ ہے بر برائی اور ویٹر کو بلا کر ایک یک وہمکی کا آرڈر دیا۔ پھر اس نے اس طرح آپے سر کو جھٹکا دیا جیسے اس احمل کے تصورے پیچھا چھڑا نا جا ہتی ہو۔ اس نے سوچاکہ وہ فی چکنے کے بعد یہال سے اٹھ ہی جائے گی! ضرور اٹھ جائے گی۔ کین اٹھ جانے کا تہیہ کر لینے کے باوجود بھی وہ وہیں بیٹھی رہی ... سوچتی رہی ... ای احمق نوجوان کے متعلق ن ایک گھنٹہ گزر گیااور پھر وہانے دوبارہ د کھائی دیا۔

وہ قمار خانے کے دروازے میں کھڑااینے چیرے سے پسینہ یونچھ رہا تھادونوں کی نظریں ملیں اور وہ تیر کی طرح اس میز کی طرف آیا۔

"تم ٹھیک کہتی تھیں!" وہ ایک کر سی پر بیٹھ کر ہانپتا ہوا بولا۔" میں نے تمین ہزار روپے کھو

ر و ثی اے گھورتی رہی پھر دانت پیس کر بولی۔" جاؤ چلے جاؤ اور نہ الٹا ہاتھ رسید کر دول گی۔" " نہیں ... میں نہیں جاؤں گا ... تم نے کہا تھا کہ باہر خطرہ ہے!" رو څي خاموش هو گئي۔ وه کچھ سوچ ربي تھي۔!

" بتاؤمیں کیا کروں۔"احمق نے پھر کہا۔

" جہنم میں جاؤ۔"

"میں بھی کتنا گدھا ہوں!"احمق خود سے بولا" بھلا یہ بیچاری کیا بتائے گئے۔"

احمق کری ہے اٹھ گیا! روشی نری طرح جھلائی ہوئی تھی!اس نے ذرہ برابر بھی پرواہ

کی۔ وہ اے باہر جاتے ویکھٹی رہی۔ حتی کہ وہ صدر دروازے سے گذر گیا! اجانک اس کے خیالات کی رو پلٹی اور وہ پھر اس کیلئے بے چین ہو گئی!اس کے ذہن میں با؟

" مجھے بچاس تھینیں خریدنی تھیں!" « ہمینسر <sub>ا</sub>"

"باں تھینسیں--اور میںان تھینسوں کے بغیر واپس نہیں جاسکتا کیوں کہ میرے ڈیڈی ذرا غصہ ور قتم کے آدمی ہیں!"

"کیاوہ بھینسول کی تجارت کرتے ہیں!"

" نہیں۔ انہیں بھینوں سے عشق ہے! "احمق نے شجید گی سے کہااور رو ٹی بے ساختہ ہنس پڑی۔ " ہاکیں تم مذاق سمجھی ہوکیا!" احمق نے حمرت سے کہا۔" یہ حقیقت ہے کہ وہ اپئے گرد و چین زیادہ سے زیادہ تھینیس دیکھ کر بے حد خوش ہوتے ہیں!"

"وه اور کیا کرتے ہیں! یعنی ذریعہ معاش کیا ہے!"

"يه تو مجھے نہيں معلوم!"

"تم پاگل تو نہیں ہو!"روشی نے پو چھا۔

"ية نهيں!"

"اب تمہارے یاں کتنی رقم ہے۔"

" ثايدا يك چوني! رقم كي فكرنه كروبه مين ايك ايك پائي وصول كرلون گا!"

کس ہے!"

"جس نے چینی ہے اس ہے!"

"طوطے تم بالکل گدھے ہو!"رو ثی ہننے گئی۔" پتہ نہیں زندہ کیے ہو!وہ آدمی اپنے شکارول کوزندہ نہیں چھوڑ تا۔"

"وہ آخر ہے کون!"

"کوئی نہیں جانتا۔ پولیس والے اس علاقے میں قدم رکھتے ہوئے تھراتے ہیں! وہ اب تک نہ جانے کتنے آفیسر وں کو جان سے مار چکا ہے۔"

" ہو سکتا ہے ... گر میں اپنے روپے وصول کرلوں گا۔ "

"كس طرح بده هوطيب"

"کل سر شام ہی ان جھاڑیوں میں حصیب جاؤں گا۔"

روشی بے تحاشہ مننے لگی!

"طوطے تم سے کچ پاگل ہو!"اس نے کہا۔" یہ بتاؤ تمہارا قیام کہاں ہے!" "ہوٹل لیرا کامیں!" طرف بھا گناشر وغ کر دیا۔ رو ٹی''ارےارے'' ہی کرتی رہ گئی!

پھر تھوڑی ہی دیر بعد دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہانپ رہے تھے اور وہ ہوٹل کے صدر دروازے کے قریب تھے! فائر اور چیخ کی آواز سن کریبال پہلے ہی ہے بھیڑ اکٹھی ہو گئی تھی!

" کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔"روشی نے اس سے یو چھا۔

"چوٹ آئی نہیں بلکہ ہو گئ! میں اس وقت کوڑی کوڑی کو محتاج ہوں!"

ہوٹل کا منیجر انہیں اندر لایااور سیدھااینے کمرے میں لیتا چلا گیا۔

"آپ نے بڑی ملطی کی ہے!"ان نے احمق سے کہا۔

"ارے جناب! میں شام کواد هر بی سے آیا تھا!"

"کیا آپ نے سڑک کے کنارے لگے ہوئے بورڈ پر نظر نہیں ڈالی تھی جس پر تحریر ہے کہ سات بجے کے بعد اس طرف جانے والوں کی جان و مال کی حفاظت نہیں کی جاسمتی! میہ بورڈ محکمہ

"میں نے نہیں دیکھا تھا!"

" کتنی رقم گئ!" منبجر نے متاسفانہ کہیج میں پو چھا۔

" سينتاليس بزار ---!"

"ميرے خدا!" منیجر کی آنکھیں متحیرانہ انداز میں پھیل گئیں!

"اور تین ہزار آپ کے قمار خانے میں ہار گیا۔"

" مجھے افسوس ہے!" منبحر نے مغموم انداز میں کہا۔" مَر جوا تو مقدر کا کھیل ہے ہو سکتا ہے

کل آپ چھ ہرار کی جیت میں رہیں۔"

"الله يهال \_!"روش احمق كاماته لهينجي بوكي بول\_

وہ دونوں منیجر کے کمرے سے باہر نکل آئے۔ ایک بار پھر لوگ ان کے گرد اکٹھا ہونے لگے

تھے!لیکن روثی اے ان کے نرنے سے صاف نکال کے گئے۔

وودوسری طرف کے دروازے سے پیدل بندرگاہ کی طرف جارہے تھے۔

"كيول طوطے اب كيا خيال ہے۔"روشى نے اس سے يو چھا۔

کَ رقم تھوڑی نہیں ہوتی ...."

"ليكن تم اتنى رقم لے كر آئے بى كيوں تھے۔"

" پھر بھی تم طوطے ہے مثابہت رکھتے ہو!" روثی نے چھٹر نے والے انداز میں کہا۔ " ہر گز نہیں رکھتا ... تم حجوثی ہو ... تم اسے ثابت نہیں کر سکتیں کہ میں طوطے سے مثابہت رکھتا ہوں۔"

" پھر تبھی ٹابت کردوں گی! یہ بتاؤ کہ تم ...!"

لیکن جملہ پوراہونے ہے قبل ہی اس کی آواز ایک بے ساختہ قتم کی چیج میں تبدیل ہو گئ! برابر ہے گزرتی ہوئی ایک کارے فائر ہوا تھا۔

"روكو ... ڈرائيور ... روكو۔ "احمق چيخا۔

کارا کی جھنگے کے ساتھ رک گئی۔ ڈرائیور پہلے ہی خوف زدہ ہو گیا تھا--!

د و سری کار فرانے بھرتی ہوئی اند حیرے میں گم ہو گئے۔اس کی عقبی سرخ روشنی بھی غائب تھی!اممق رو ثبی ہر چھکا ہوا تھا۔

"عورت اب عورت ارر لل الزكي!"وها عضمور رباتها-

رو تی کی آئیسیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ اس طرح ہانپ رہی تھی۔ جیسے گھونسلے سے گرا ہوا اکا بچہ بانتا ہے!

عمران کے جعنھوڑنے پر بھیاس کے منہ سے آواز نہ نکل۔

"ارے کچھ بولو بھی ... کیا گولی لگی ہے۔"

روشی نے نفی میں سر ہلا دیا۔

یہ حقیقت تھی کہ وہ صرف سہم گئی تھی!ای نے قریب سے گزرتی ہوئی کار کی کھڑ کی میں شعلے کی لیک و یکھی کی دورنہ گولی تو شاید ٹیکسی کی حصت پر جسلتی ہوئی دورنہ گولی تو شاید ٹیکسی کی حصت پر جسلتی ہوئی دور ہی طرف نکل گئی تھی۔

" يه أيا تقاصا حب!" ذرائيور نے سمبى ہو كى آواز ميں يوچھا۔

" پٹانہ …!" احمق سر ہلا کر بولا۔" میرے ایک شریر دوست نے نداق کیا ہے!…. چلو آگے بڑھاؤ! ہاں … لیکن اندر کی روشنی بجھادو۔ ورنہ وہ پھر نداق کرے گا۔"

پھر وہ رو شی کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔"گھر کا پیتہ بتاؤ . . . تاکہ تمہیں وہاں پہنچادوں!"

رو ثی سنجل کر بیٹھ گنی!اس کی سانسیں ابھی تک چڑھی ہوئی تھیں!

"كيايه وى موسكتاج!" احمق نے آسته سے بوچھا۔

" پية نبين ـ "روشي مانيتي ہو ئي بولي ـ

" تواب يدمتقل طور پر چيچ پر گيا!" احمق نے بڑے بھولے بن سے بوچھا.

"کیکن اب تمہاری جیسیں غالی ہو چک ہیں!وہاں کیسے رہو گے۔"

"اس کی فکر نہیں! وہاں ہے کسی خیر اتی مسافر خانے میں چلا جاؤں گا، لیکن بھینسوں کے بغیر واپسی ناممکن ہے!"

روثی خاموش ہو گئی۔ بندر گاہ کے قریب بیٹی کراس نے ایک ٹیکسی رکوائی۔

" ڇلو بليڻھو!"

" مجھے بھوک لگ رہی ہے!"

" تواب تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں کھانا بھی کھلاؤں۔ "روشی اسے ٹیکسی میں دھکیلتی ہوئی بولی۔ وہ دونوں بیٹھ گئے اور ٹیکسی چل بڑی۔

"تم یہ نہ سمجھو کہ میں مفلس ہوں۔۔ میں نے بیہ کہا تھا کہ میری جیب میں ایک چونی ہے۔ لیکن تھبر دمیں الو نہیں ہوں! پردیس میں اپناسارار دپیہ ایک جگہ نہیں رکھتا!"

احمق خاموش بوكرا ين جوت كافية كھولنے لگا--اس نے دونوں جوتے اتار ديے اور

انہیں الناکر کے جھٹکنے لگا! دوسرے کمحے میں اس کے ہاتھ پر دونوٹوں کی گڈیاں تھیں!"

" یہ ڈھائی ہزار ہیں!" احمق نے بڑی سادگی سے کہا۔

"اگراب میں انہیں ہتھیالوں تو!"رو شی مسکرا کر بولی۔

"تم ہر گزابیا نہیں کر سکتیں۔ میں تمہیں ڈرادوں گا۔"

" ۋرادو گ!"

"ہاں میرے یاس ریوالور ہے اور میں نے اس آومی پر بھی فائر کیا تھا۔"

"گیا تمہارے ماس لائسنس ہے۔"

" میں لائسنس وغیرہ کی برواہ نہیں کرتا .... بید ویکھو میں جھوٹ نہیں کہہ رہا۔"

احمق نے جیب سے ریوالور نکال کرروشی کی طرف برهادیا--اور روشی بے تحاشہ بننے لگی!

ر بوالور کی چرخی میں پٹاخوں کی ریل چڑھی ہوئی تھی اور وہ ساڑھے چار روپے والا ٹوائے ریوالور تھا۔

"طوطے!"اس نے سجید گی ہے کہا۔" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم آدمیوں کے کس رپوڑ سے تعلق رکھتے ہو!"

" د کیمو! تم بہت بڑھی جارہی ہو۔"احمق غصے میں بولا۔" انہی تک تم مجھے طوطا کہتی رہی ہو لیکن میں کچھ نہیں بولا تھا .... لیکن اب جانور کہہ رہی ہو!"

" نہیں میں نے جانور تو نہیں کہا۔"

" پھر ريوڙ كااور كيامطلب ہوتا ہے! بھينس ميرے ڈيڈي كى ايك كمزورى ہے! ميرى نہيں!"

"اس کے لئے تمہیں میراہاتھ بٹاتا پڑے گا! میں یہاں تہار ہتی ہوں!" تقریباایک گھنٹے کے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے اور احمق بڑھ بڑھ کرہاتھ مار رہاتھا۔ "اب مزا آرہا ہے!" وہ منہ چلاتا ہوا بولا۔"اس ہوٹل کے کھانے بڑے واہیات ہوتے ہیں!" "طوطے ... کیاتم حقیقا ایسے ہی ہو جیسے نظر آتے ہو۔" وہ اسے غور سے دیکھنے گی! "میں نہیں سمجھا!"

> " کچھ نہیں۔ میں نے ابھی تک تمہارانام تو پوچھا ہی نہیں!" " تو اب پوچھ لو ... لیکن مجھے اپنانام قطعی پیند نہیں!" " کیانام ہے!"

"عمران… على عمران!"

"كياكرتے ہو!"

"خرچ كر تابون! جب پيے نہيں ہوتے تو صبر كر تابون!"

" پیے آتے کہاں سے ہیں۔"

"آه ... "عمران مختفری سانس لے کر بولا۔" یہ بڑا بیڈھب سوال ہے! اگر کسی انٹرویو میں پوچھ لیا جائے تو مجھے نوکری سے مایوس ہونا پڑے۔ میں چین سے یمی سوچنا آیا ہوں کہ پسے کہاں سے آتے ہیں! لیکن افسوس آج تک اس کا جواب بیدا نہیں کر سکا! بچپن میں سوچا کر تا تھا کہ شائد کلدار رویے بسکٹ سے نکلتے ہیں۔"

"بهر حال تم اي متعلق كه بتانا نهيس حاسة!"

"ا پے متعلق میں نے سب کچھ بتا دیا ہے! لیکن تم زیادہ تر ایسی ہی باتیں پوچھ ربی ہو جن کا تعلق مجھ سے نہیں بلکہ میرے ڈیڈی سے ہے!"

"مِن سَمِحِي العِنى تم خود كوئى كام نہيں كرتے!"

" اف فوه…! میک… بالکل ٹھیک!… بعض او قات میرا دماغ غیر حاضر ہو جاتا ہے… غالبًا مجھے تمہار اکیانام ہے!" ہے… غالبًا مجھے تمہارے سوال کا یہی جواب دینا چاہئے تھا!۔۔۔اچھا تمہار اکیانام ہے!" "روثی!"

> "واقعی! تم صورت ہی ہے رو شی معلوم ہوتی ہو!" "کمامطلہ!"

" پھر وی مشکل سوال! جو کچھ میری زبان سے نکاتا ہے اسے میں سمجھا نہیں سکتا! بس یو نمی! نہیں کیا بات ہے! غالبًا مجھے یہ کہنا چاہئے تھا کہ تمہارا نام بھی تمہاری ہی طرح .... کیا "اوہ… طوطے!اب میری زندگی بھی خطرے میں ہے!" "ارے… تمہاری کیوں!"

"وہ پاگل ہے جس کے بھی پیچھے پڑجائے ہر حال میں مار ڈالتا ہے!ایسے کیس بھی ہو چکے ہیں کہ بعض لوگ اس کے پہلے حملے ہے چک جانے کے بعد دوسر سے حملے میں مارے گئے ہیں!" " آخر وہ ہے کون؟اور کیاجا ہتا ہے؟روپے تو چھین چکا! پھراب کیاجا ہے؟"

" میں نہیں جانتی کہ وہ کون ہے اور کیا چاہتا ہے۔ بہر حال یہ سب کچھ تمہاری حماقتوں کی جہ سے ہوا۔" جہ سے ہوا۔"

" لعنی تم چاہتی ہو کہ میں چپ چاپ مر جاتا!" احمق نے بری سادگی ہے سوال کیا۔ " نہیں طوطے! تمہیں اس طرح اپنی امارت کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا!"

" مجھے کیا معلوم تھا کہ یہال کے لوگ پچاس ہزار جیسی حقیر رقم پر بھی نظرر کھ کتے ہیں!" "تم اسے حقیر رقم کہتے ہو۔"روثی نے جرت سے کہا۔"ارے میں نے اپنی ساری زندگی میں آتی رقم کیشت نہیں دیکھی .... طوطے!تم آدمی ہویا نکسال ...."

"چھوڑؤاس تذکرے کو! تم کہہ رہی تھیں کہ تم خود کو خطرے میں محسوس کزرہی ہو!" "ہاں یہ حقیقت ہے!"

" کہو تو میں یہ رات تمہارے ہی ساتھ گذاروں!"

"اوہ طوطے ضرور.... ضرور.... ایک بات میں نے ضرور مارک کی ہے! تم بالکل طوطے ہونے کے باوجود بھی لا پرواہ اور نڈر ہو! لیکن تمہارایہ ریوالورا بھی تک میری سمجھ میں نہیں آ کا۔ "
"اچھا تو پھر -- میں تمہارے ساتھ ہی چل رہا ہوں! لیکن کیا تمہارے گھر پر بچھ کھانے کو مل سکے گا!"

0

" ویکھویہ رہامیراجھوٹاسافلیٹ!"روشی نے کہا۔

دہ دونوں فلیٹ میں داخل ہو چکے تھے اور احمق اسنے اطمینان سے ایک صوفے میں گر گیا تھا جیسے وہ ہمیشہ سے بہیں رہتا آیا ہو!

" یہ مجھے اس صورت میں اور زیادہ اچھا معلوم ہو گا اگر کھانے کو کچھ مل جائے!" احمق نے کہا۔ کجیدگی سے کہا۔ " غام خیالی ہے بچپنا!"رو ثی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"اس ملاقے میں پولیس کی بھی دال نہیں گلی! آخر تھک ہار کراہے دہاں خطرے کا بورڈ لگانا پڑا۔"

> "کیا ہوٹل والے بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔"عمران نے پوچھا! "میں و ثوق سے کچھ نہیں کہہ عتی!" … لیست نئر سے ملی میں ہیں۔

" يوليس نے انہيں بھی ٹٹولا ہو گا۔"

"کیوں نہیں! عرصے تک اس ہوٹل میں پولیس کا ایک دستہ دن اور رات متعین رہا ہے، لیکن اس کے باوجود بھی وہ خطرناک آدمی کام کر ہی گذر تا تھا۔"

" روشی روشی! تم مجھے باز نہیں رکھ سکتیں!" عمران ذائیلاگ بولنے لگا!" میں اس کا قلع قمع کتے بغیریہاں ہے واپس نہ جاؤں گا۔"

" بکواس مت کرو!" رو ٹی جھنجلا گئے۔ پھراس نے کہا۔" جاؤ اس کمرے میں سو جاؤ۔ بستر صرف ایک ہے۔ میں یہاں صوفے پر سو جاؤں گی۔"

" نہیں -- تم اپنے بستر پر جاؤ . . . میں یہال صونے پر سو جاؤں گا۔ "عمران نے کہا۔

اس پر دونوں میں بحث ہونے لگی۔ آخر کچھ دیر بعد عمران ہی کو خواب گاہ میں جانا پڑا اور روثی ای کمرے کے ایک صوفے پر لیٹ گئی۔

ہلکی سر دیوں کا زمانہ تھا! اس لئے اس نے ایک ہلکا سائمبل اپنے پیروں پر ڈال لیا تھا! وہ اب بھی عمران ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ لیکن اس خطرناک اور گمنام آدمی کا خوف بھی اس کے ذہن پر مسلط تھا۔

دہ آدمی کون تھا!اس کا جواب شاداب نگرگی پولیس کے پاس بھی نہیں تھا۔اس نے اب تک در جنول دارداتیں کی تھیں۔ لیکن پولیس اس تک بہنچنے میں ناکام رہی تھی! اور پھر سب سے بحیب بات تو یہ کہ ایک مخصوص علاقہ ہی اس کی چیرہ دستیوں کا شکار تھا! شہر کے دوسر سے حصول کی طرف دہ شاذ دنادر ہی رخ کرتا تھا!

روثی اس کے متعلق سوچتی اور او نگھتی ربی! اسے خوف تھا کہ کہیں وہ ادھر بی کا رخ نہ کرے۔ اس لئے اس نے روشنی بھی گل نہیں کی تھی اس کے ذہن پر جب بھی غنودگی طاری ہوتی اسے ایسا محسوس ہوتا جیسے اس کے کان کے پاس کسی نے گولی چلائی ہو۔ وہ چونک کر آنکھیں کھول دیتی!

د یوار کے ساتھ لگی ہوئی کلاک دو بجا رہی تھی اچانک وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی! نہ جانے کیوں اسے محسوس ہور ہاتھا جیسے دہ خطرے میں ہو۔ ہے ... اچھا بتاؤ کیا کہیں گے بڑی مشکل ہے! ابھی وہ لفظ ذبن میں تھا ... ما ب ہو گیا--!" عمران ہے کبی ہے اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔

روشی اسے عجیب نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا سمجھ! نیم دیوانہ یاکوئی بہت بڑا مکار -- گر مکار سمجھنے کے لئے کوئی معقول دلیل اس کے ذہن میں نہیں۔ تھی۔اگر وہ مکار ہو تا تواتی بڑی رقم اس طرح کیسے گنوا بیٹھتا!

"اب آست آست ماری باتیں میری سمجھ میں آزئی ہیں!" عمران شندی سانس لے کہ بولا!" وہ لڑی جو ویٹنگ روم میں ملی تھی اس بد معاش کی ایجنٹ رہی ہوگی!... بال ... اور کیا ورنہ وہ مجھے اس ہوٹل میں کیول بلاتی ... گرجوشی ... آر... کیا نام نے تمہارا... اوه ... روشی ... روشی ... روشی الله کھے اچھی لگتی تھی ... اور اب نہ جانے کیول تم آچی لگنے لگی ہو! نشے براافسوس ہے کہ میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہ کیا ... کیا تم اب میری مدد نہ کروگی!" روشی بڑے دلاویزانداز میں مسکرارہی تھی۔

"میں کس طرتِ مدد کر سکتی ہوں!"اس نے پوچھا۔

" نامکنن ہے! تم بالکل بچوں کی می باتیں کررہے ہو! تم نے وہ رقم بینک میں نہیں رکھوالی متھی کہ واپس مل جائے گا۔"

"کوشش کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا!... آبا... آبا... کیا تم نے پولین کی زندگی کے حالات نہیں پڑھے!"

" میرے طوطے!"روشی بنس کر بولی۔" تم اتی جلدی پالنے سے باہر کیوں آگئے!" " میں نداق کے موڈ میں نہیں ہوں!"عمران کسی ضدی بیچے کی طرح جمالا لر بولا۔

رو شی کی ہنمی تیز ہو گئی!وہ بالکل ای طرح ہنس رہی تھی جیسے کسی ناسمجھ بچے کو چڑار ہی ہو! "جہ نتر معرب ایس ایس گائی باشتان میں ایس کا کہ میں ایس کا کہ ایک میں ایس کا کہ میں کا سمجھ بھی کے کا چڑار ہی ہو

"احِيما تو ميں جار ہا ہوں!"عمران گبز كر اٹھتا ہوا بولا۔

" تھبرو! تھبرو!" وہ یک بیک سجیدہ ہو گئ۔" چلو بتاؤ۔ کیا کہہ رہے تھے!"

'' نہیں بتا تا!''عمران بیٹھتا ہوا بولا۔'' میں کس سے مشورہ لئے بغیر ہی نیٹ و <sub>س</sub>ے د!''

" نہیں مجھے بتاؤ کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو!"

"كتنى بار حلق بھاڑوں كە ميں اس سے اپنے روپ وصول كرنا جا بتا ہوں!"

پھر بھا گتے ہوئے قد موں کی آوازیں۔

اوراب بالكل سناٹا تھا! قريب يادور تهيں ہے كى قتم كى آواز نہيں آرى تھى البت خودرو تى كے ذہن ميں ايك نه منے والى" جھائيں جھائيں" گونخ رہى تھى حلق خنگ تھاور آتكھوں ميں جلن مى ہونے لگى تھى۔

وہ بے حس و حرکت سمٹی سمٹائی صوفے پر بیٹھی رہی! اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ تھوڑی دیر بعد اچانک پھر کسی نے دروازہ تھیتھپایا اور ایک بار پھر اے اپنی روح جسم سے رواز کرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"میں ہوں! درواز کھولو--" باہر سے آواز آئی لیکن روشی اینے کانوں پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھی-- آواز ای نوجوان احمق کی معلوم ہوئی تھی۔

" پھوى ... ، پھوى ... آرر ... روشى دروازه كھولو! ... ميں ہول، عمران!"

روثی اٹھ کر دروازے پر جھپٹی دوسرے ہی کھیے میں عمران اس کے سامنے کھڑا ہرے برے سے منہ بنار ہا تھا۔ اس کے چبرے پر کئی جگہ مبلکی ہلکی سی خراشیں تھیں اور ہو نوں پر خون پھیلا ہوا تھا۔ روثی نے مضطربانہ انداز میں اے اندر کھینج کر دروازہ بند کر دیا۔

"بير كيا ہوا--تم كہال تھے\_"

" تین بیک میں نے وصول کر لئے دوا بھی باتی ہیں! پھر سہی!" عمران نوٹوں کے تین بنڈل فرش پر پھیکا ہوا بولا۔

''کیاد ہی تھا''رو شی نے خو فزدہ آواز میں یو چھا۔

"و ہی تھا ... نکل گیا ... دو پیکٹ ابھی باقی ہیں!"

"تم زخی ہو گئے ہو! چلو ہاتھ روم میں ...."رو ثی اس کا ہاتھ پکڑ کر عشل خانے کی طرف کھینی تا ہوئی بولی۔

کچھ دیر بعد دہ پھر صوفے پر بیٹھے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے!

"تم باہر کیوں چلے گئے!"روشی نے پوچھا!

" میں تمہاری حفاظت کے لئے آیا تھانا ... میں جانیا تھا کہ وہ ضرور آئے گا! وہ آدمی جو چ سرک پر فائر کر سکتا ہے اے مکانوں کے اندر گھنے میں کب تأمل ہو گا!"

"كياتم واقعي بيو قوف ہو!"رو شي نے جيرت سے پوچھا۔

" پتہ نہیں! میں تو خود کو افلاطون کا دادا سمجھتا ہوں مگر دوسرے کہتے ہیں کہ میں بے وقوف مول، کہنے دواپنا کیا بگڑتا ہے!اگر میں عقلمند ہوں تواپنے لئے احمق ہوں تواپنے لئے۔" وہ چند کھیے خوفزدہ نظروں سے اِد هر اُد هر دیکھتی رہی پھر صوفے سے اٹھ کر جُول کے بل چلتی ہوئی اس کمرے کے دروازے تک آئی جہال وہ احتق نوجوان سور ہاتھا۔

اس نے دروازہ پر ہاتھ رکھ کر ہلکا ساد ھکا دیا۔ دروازہ کھل گیالیکن ساتھ ہی اس کی آتکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ بستر خالی پڑا تھا اور کمرے کا بلب روشن تھا اس کے دل کی دھڑ کئیں تیز ہو گئی اور حلق خٹک ہونے لگا۔

ا جاکک ایک خیال بڑی تیزی ہے اس کے ذہن میں جگرا کر رہ گیا۔ کہیں یہ بیو قوف نوجوان ای خوفاک آدمی کا کوئی گرگانہ رہا ہوا۔

وہ بے تجاشہ پلنگ کے سرہانے رکھی ہوئی تجوری کی طرف لیکی اس کا بیندل پکڑ کر کھینچا۔ تجوری مقفل تھی! لیکن وہ سوچنے گئی ... ججوری کی گنجی تو تکیے کے پنچے ہی رہتی ہے ... ایک بار پھر اس کی سانسیں تیز ہو گئیں! اس نے تکیہ الٹ دیا۔ تجوری کی گنجی جول کی توان پی جگہ پر رکھی ہوئی لی۔ لیکن روثی کو اطمینان نہ ہوا وہ تجوری کھولنے گئی۔۔ مگر پھر آہتہ آہتہ اس کا ذہنی امتشار کم ہو تا گیا! اس کی ساری قیمتی چیزیں اور نقدر قم محفوظ تھی۔

پھر آخروہ گیا کہاں؟ تجوری بند کر کے وہ سید تھی کھڑی ہوگئ! پچھلا دروازہ کھول کر باہر نگلی اور تب اسے احساس ہوا کہ وہ ای دروازے سے نکل گیا ہو گا! دروازہ مقفل سین تھا۔ ہینڈل گھماتے ہی کھل گیا تھا! دوسری طرف کی راہداری تاریک پڑی تھی! وہ باہر نظنے کی ہمت نہ کر سکی! اس نے دروازہ بند کر کے اندر سے مقفل کردیا۔

وہ پھر ای کمرے میں آگئی جہاں صوفے پر سوئی تھی ... آخر وہ احمق اس طرح کیوں چلا گیا۔ وہ سوچتی رہی! آخر اس طرح بھاگنے کی کیاضروت تھی؟ وہ اے زبردستی تو لائی نہیں تھی۔ وہ خود بی آیا تھا! لیکن کیوں آیا تھا؟.... مقصد کیا تھا؟

ا چانک اے محسوس ہوا جیسے کی نے بیرونی دروازہ پر ہاتھ مارا ہو۔ وہ چونک لرمزی مگر اتن دریمیں شیشے کے مکڑے چھنچسناتے ہوئے فرش پر گر چکے تھے۔

پھر ٹوٹے ہوئے شیشے کی جگہ ہے ایک ہاتھ داخل ہو کر چنی تلاش کرنے لگا بڑا سا بھلا ہاتھ جو بالوں سے ڈھکا ہوا تھا!رو ٹی کے حلق ہے ایک دبی دبی می چیخ نکلی۔ لیکن دوسرے ہی لیحے وہ ہاتھ غائب ہو گیا اور رو ٹی کو ایسا محسوس ہوا جیسے باہر رابداری میں دو آدمی ایک دوسرے ہ ہاتھایائی پر اتر آئے ہوں۔

روٹی بیٹی ہانچی رہی! پھراس نے ایک کریہہ ی آواز سی اور ساتھ ہی ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔ لی اور جادید کی طرف دکھے کر مسکرانے لگا۔ " بھٹی میں نے تنہیں اس لئے بلایا ہے کہ تنہیں عمران صاحب کو اسسٹ کرنا ہو کا اس سے پری بے ابی اور کیا ہو گی کہ ہمیں سنٹمرل والوں سے مدو طلب کرنی پڑی ہے۔"

بوی بے نامرویا بول کے میں برن وادی کے مدر کتاب من پرن ہے۔
"عمران صاحب!" جادید نے حمرت سے کہا۔" وہی کی یو کا والے کیس کے شہرت یافت!"
"وہی ... وہی!" پر نٹنڈ نٹ سر بلا کر بولا۔" وہ حضرت یہاں پرسوں تشریف الا ہے ہیں اور ابھی تک ان کی شکل نہیں و کھائی دی! یہ سنٹرل والے بڑے چالاک ہوتے ہیں!اس کا خیال رہے کہ ڈیپار شمنٹ کی بدنا می نہ کرانا۔ یہاں تمہارے علاوہ اور کی پر میری نظر نہیں پڑی!"
رے کہ ڈیپار شمنٹ کی بدنا می حتی الامکان کو شش کروں گا۔"

"خود ے کی معاملے میں پیش پیش ندر بنا۔ جو یکھ وہ کے کرنا!"

"اپياي هو گا!"

فون کی گھنٹی بجی اور سپر نٹنڈنٹ نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہلو...!اوہ آپ بیں!... جی ... جی ... اچھا مھمریے!ایک سکنڈ!"

سپر نٹنڈنٹ نے بنٹس اٹھا کر اپنی ڈائری میں کچھ لکھنا شروع کر دیا۔ ریسیور بدستور اس کے ۔ ں سے زگار ہا۔

کچھ دیر بعداس نے کہا۔" تو آپ مل کب رہے ہیں .... بی .... اچھااچھا! بہت بہتر!"اس نے ریسیور رکھ دیااور کری کی پشت ہے ٹیک لگا کر کچھ سوچنے نگا۔

" دیمیو جادید" وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔" عمران صاحب کا فون تھا! انہوں نے کچھ جھی اوٹوں کے نمبر لکھوائے میں اور کہا ہے کہ ان نمبر وں پر کڑی نظر رکھی جائے جس کے پاس جمی ان نمبروں کا کوئی نوٹ نظر آئے اے بیدریغ گر فآر کرلیا جائے۔ ان نمبروں کو لکھ لو۔ مگر اس کا مطلب کیا ہے، یہ میں بھی نہیں جانیا!"

"وہ یبال کب آئیں گے!" جاوید نے پوچھا۔

" ایک نگر ذیرہ من پرا۔ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ س فتم کا آدمی ہے۔ ویے شا جاتا ہے کہ آفیسر آن اسپیش ذیو ٹیز ہے اور اس نے اپناسیشن بالکل الگ بنایا ہے جو براہ راست ذائر یکٹر جزل سے تعلق رکھتا ہے!"

"میں نے ساہے کہ ڈائر مکٹر جزل صاحب ان کے والد ہیں۔" "فیک ساہے -- مگریہ کیالغویت ہے... ایک ج کرڈیڑھ من!" " تواب وہ نامعلوم آدمی میر ابھی دشمن ہو گیا!" روثی خشک ہو نئوں پر زبان نہیں لر بولی!
"ضرور ہو جائے گا! تم نے کیوں میری جان بچانے کی کوشش کی تھی!"
"اوہ .... مگر .... میں کیا کرون! کیا تم ہر وقت میری صفحت کرتے رہو ۔۔"
"دن کو وہ ادھر کارخ ہی نہ کرے گا! رات کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔"
"مگر کب تک ...."

"جب تک کہ میں اے جان سے نہ مار دول۔ "عمران اواا۔

"تم... تم آخر ہو کیا بلا!"

" مین بلا ہوں!"عمران برامان گیا۔

"اده ... ذيز ... تم شمجھ نہيں!"

" و بیئر ... یعنی که تم مجھے ڈیئر کہہ رہی ہو!" عمران مسرت آمیز کہج میں ڈیا۔ " ہاں کیوں کیا حرج ہے! کیا ہم گہرے دوست نہیں جیں۔" روثی مسکرا کر بولی۔

" مجھے آج تک کسی عورت نے ڈیئر نہیں کہا!"عمران مغموم آواز میں اوا۔

0

شاداب گر کے محکمہ سراغر سانی کے دفتر میں سب انسپلز جادید کی خاسی دھاک بیشی ہوئی تھی۔ وہاکی ذہبین اور نوجوان آفیسر تھا! تعلق تو اس کا محکمہ سراغر سانی سے تھی دوست عموما اسے تھانے دار کہا کرتے تھے! وجہ یہ تھی کہ ذہمن سے ساتھ ہی ساتھ ذیڑے کے استعال کو ہزی اہمیت دیتا تھا۔ اس کا قول تھا کہ آئ تک ڈیٹر سے زیادہ خوفاک سراغر ساں اور کوئی پیدا ہی نہیں ہوا۔

اکثر وہ شہبے کی بناء پر ملز موں کی الیم مر مت کرتا کہ انہیں پھٹی کا دودھ یا آجاتا۔ وہ کافی کیم شجم آدمی تھا۔ بہتیرے تو اس کی شکل ہی ، کید کرا قرار جرم کے لیتے تھے! مگر لا شاداب گر کے اس مجرم کی جھلک بھی نہ دکھے سکا تھا جس نے بندرگاہ کے علاقہ میں بسنے دالوں کی نیندیں حرام کر رکھی تھیں۔

اس وقت سب انسکٹر جاوید اپنے تھکے کے سر نٹنڈ نٹ کے آفس میں بیٹھا ہوا ما بااس با<sup>نے ا</sup> منتظر تھا کہ سپر نٹنڈ نٹ اپناکام ختم کر کے اس کی طرف متوجہ ہو! سپر نٹنڈ نٹ سر جھکائے کچھ لکھ رہا تھا! تھوڑی ویر بعد قلم رکھ کر اس نے ایک طویل انگزالاً بر باد کر تا۔

"چلواب جاؤ۔" وہ اسے دروازے کی طرف دھکیتا ہوا بولا۔" یہ سرکاری کام ہے! اور کام ضرورت پڑنے پر بتایا جائے گا بھولنا نہیں ... بندرگاہ کے علاقے میں اے، بی، ی ہوٹل ہے ... تنہیں وہیں قیام کرنا ہوگا۔ شکار کا گھاٹ وہاں سے دور نہیں ہے! لیکن خبر دار ... شام کوسات بجے کے بعد ادھر ہر گزنہ جانا۔"

0

عمران ٹھیک ایک بجکر ڈیڑھ منٹ پر سپر نٹنڈنٹ کے آفس میں واخل ہوا اور سپر نٹنڈنٹ اپنے سامنے ایک نوعمر آدمی کو کھڑاد کھ کر بلکیس جھپکانے لگا۔

" تشريف ركھئے۔ تشريف ركھيے!"اس نے تھوڑى دير بعد كہا۔

"شکریہ!"عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ اس وقت اس کے چیرے پر حماقت نہیں برس رہی تھی وہ ایک اچھی اور جاذب نظر شخصیت کا مالک معلوم ہو رہا تھا۔

"بہت انظار کرایا آپ نے "سپر ننٹنڈنٹ نے اس کی طرف سگریٹ کاڈبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔
"شکرید! میں سگریٹ کا عاد کی نہیں ہوں!"عمران نے کہا۔" ویر سے ملا قارب کی وجہ یہ ہے
کہ میں مشغول تھا!اب تک اپنے طور پر حالات کا جائزہ لیتارہا ہوں۔"

"ميں پہلے ہی جانا تھا۔ "سپر نٹنڈنٹ ہننے لگا۔

"نوٹول کے متعلق کچھ معلوم ہوا۔"

"ا بھی تک تو کوئی رپورٹ نہیں ملی! لیکن ....!"

"نوٹول کے متعلق پوچھنا جاہتے ہیں آپ!"عمران مسكراكر بولا۔

"ہاں! میں اپنی معلومات کے لئے جاننا جا ہتا ہوں۔"

"ال آدمی کے پاس جعلی نوٹوں کے دو پیکٹ ہیں اور سے میرے ہی ذریعہ سے اس کے پال پہنچ ہیں۔"

"آپ کے ذریعہ ہے!" سپر نٹنڈنٹ کی آنکھیں جرت ہے چیل گئیں۔

0

عمران ربلوے اسٹیشن پر ٹہل رہا تھا! اُسے اِپنے ماتحت ہدید کی آمد کا انتظار تھا! ہدید جو ہمکلا کر پولیا تھااور دوران گفتگو بڑے بڑے لفظ ادا کرنے کاشائق تھا۔

ٹرین آئی... اور نکل بھی گئی... لیکن ہد ہد کا کہیں پتہ نہ تھا۔ عمران گیٹ کے پاس آئر کھڑا ہو گیا۔ بھیٹر زیادہ تھی۔ اس لئے ہد ہد کافی دیر بعد دستیاب ہوسکا۔

"اد هر آوُ!" عمران اس کا ہاتھ کیڑ کر ویٹنگ روم کی طرف تھینچتا ہوا بولا۔

ہد ہداس کے ساتھ گھٹتا چلا جارہا تھا ... ویڈنگ روم میں پہنچ کراس نے کہا۔

"م ... میرے... اوسان ... نج ... بجانہیں تھے! لل للبذااب آواب بجالا تا ہوں۔" اس نے نہایت اوب سے جھک کر عمران کو فرشی سلام کیا۔

" جیتے رہو!" عمران اس کے سر پر ہاتھ پھیر تا ہوا بولا۔ "کیا تم اس شہر سے وا قفیت رکھتے ہو۔ "

" بى بال ىيى ... مىر برادر نىبتى كاوطن مالوف ب!"

میرے پاس وقت کم ہے! ورنہ تم سے برادر نسبتی اور وطن مالوف کے معنی پوچھتا! خیر تم یہاں مجھلیوں کاشکار کھیلنے کے لئے آئے ہو!"

"جی ...!" ہد ہد حیرت ہے آ تکھیں بھاڑ کر بولا۔" اس بات کا ....مم .... مطلب... مم .... میرے ذہن نشین نن .... نہیں ہوا!"

"تم یہاں بندرگاہ کے علاقے میں مجھلیوں کا شکار کھلو گے ... قیام اے بی می ہوٹل میں ہوگا بازار سے مجھلیوں کے شکار کاسامان خریدواور چپ جاپ وہیں چلے جاؤ!.... جاؤاور شکار کھلو!"

"معاف کیجئے گا یہ مم میرے لئے نامکن ہے!"

"ناممکن کیوں ہے!"عمران اسے گھورنے لگا۔

" والد مرحوم کی وصیت ... فف ... فرماتے تھے ... شکار مائل کار برکار ان اُست ...

"مطلب كيا هوا! مجھ عربي نہيں آتی۔"

"فف ... فاری ہے جناب!اس کا مطلب یہ ہوا کہ مجھلی کا شکار کھیلنا برکار آدمیوں کا کام۔"
"اچھی بات میں تہہیں ای وقت ملاز مت سے بر طرف کئے دیتا ہوں تاکہ تم اطمینان علی کا شکار کھیل سکو۔"

"اوہ... آپ کو ... کک ... کس طرح سمجھاؤں!" ہد ہدنے کہا۔ پھر سمجھانے کے لیا میں کافی دیر تک ہکلا تار ہا! عمران بھی دراصل جلدی میں نہیں تھا۔ ورنہ وہ اس طرح وت ن جلد نمبر2

"سی ہوٹل میں ظہر ابوا ہوں۔"عمران نے جواب دیا۔ سر نٹنڈنٹ نے پھر کھے اور پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔

چند لمح خاموشی رہی اس کے بعد بیرنٹنڈنٹ بولا۔" آپ کو اسٹ کرنے کے لئے میں نے ایک آدمی متخب کرلیا ہے۔ کہنے توابھی ملادوں۔"

" نہیں فی الحال ضرورت نہیں! آپ مجھے نام اور پت لکھواد یجئے۔ پت ایسا ہونا چاہے جہاں اس ہے ہر وقت رابط قائم کیا جاسکے۔ ویسے میری کوشش یہی رہے گی کہ آپ لوگوں کو زیادہ الکف نہ دوں۔"

تے خری جملہ شاکد سپر نٹنڈنٹ کو گرال گزرا تھا! اس کے چبرے پر سرخی سپیل گئ! لیکن وہ کچھ بولا نہیں! کچھ بولا نہیں!

عمران تھوڑی دیریتک غیر ارادی طور پرٹائمکیں ملا تارہا! پھر مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا پولانہ "اچھا بہت بہت شکریہ!"

"اوہ--اچھا! لیکن اگر آج شام کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں تو کیا حرج ہے!" "ضرور کھاؤں گا!"عمران مسکرا کر بولا۔" مگر آج نہیں! ویسے مجھے آپْ کے تعاون کی اشد ورت ہوگی۔"

" ہاری طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔"

"اچھااب اجازت دیجئے!"عمران کمرے سے نکل گیا۔

اور سپر نٹنڈ نٹ بڑی دیریک خاموش بیضاسر بلاتارہا! ... پھراس نے میز کی دراز کھول کر عمران کی دی ہوا کہ عمران کی دی ہو گئے نکالی اور ادھر أدھر دیکھ کراہے منہ میں ڈال لیا۔

O

سات بج عمران روشی کے فلیٹ میں پہنچا! وہ شاید ای کا نظار کر رہی تھی! عمران کو دیکھ کر ال نے براسا منہ بنایا اور جھلائے ہوئے لہج میں بولی۔" اب آئے ہیں، صبح کے گئے ہوئے! میں نے کچے پر آپ کا نظار کیا! شام کو کافی دیر تک چائے گئے بیٹھی رہی!"

" میں دوسری روڈ کی ایک بلڈیگ پر تمہارا فلیٹ تلاش کررہا تھا!" عمران نے سر کھجاتے ہوئے جواب دیا۔

"ون بھر کہاں رہے!"

" جی ہاں! میں دیدہ دانتہ کل رات کو اس خطر ناک علاقے میں گیا تھا اور میری جیبول نیس جعلی نوٹوں کے پیک تھے۔"

"ارے توکیا آج کے اخبار میں آپ ہی کے متعلق خر تھی!"

"لیکن به ایک خطرناک قدم تھا۔" "

" ہاں! بعض او قات اُس کے بغیر کام بھی تو نہیں چلنا ... گراس سے عکرانے کے بعد اب میں نے اپنا خیال بدل دیا ہے۔ جعلی نوٹ بازار میں نہیں آسکیں گے! وہ تو بس یو نہی احتیاطاً میں نے آپ کو اطلاع دیدی تھی! وہ بہت چالاک ہے اور اس قتم کے حربے اس پر کام نہیں کر سکتے!"

سپر نٹنڈنٹ خاموشی ہے عمران کی صورت دیکھ رہاتھا۔

"سوال یہ ہے کہ رات کو وہ علاقہ خطرناک کیوں ہو جاتا ہے۔ "عمران بر برالیا۔" ظاہر ہے کہ سر کاری طور پر وہاں سڑک ہی پر خطرے ہے ہوشیار کرنے کے لئے بورڈ لگادیا ہے!اس لئے عام طور پر وہ راستہ آ ہدور فت کے لئے بند ہو گیا ہے!لیکن اس کے باوجود بھی مجھ جیسے بھولے بھٹکے آدمی پر حملہ کیا گیا!... اس کا مطلب تو یہ ہواکہ ساری رات وہاں اس آدمی کی حکومت رہتی ہے۔ "
جی ہاں! قطعی یہی بات ہے اور اس لئے وہاں خطرے کا بورڈ لگایا گیا ہے!"

"کین مقصد جناب! آخراس اجاز علاقے میں ہے کیا!اگرید کہاجائے کہ وہ اجاز علاقہ کثیروا۔ کا اڈہ ہے تو یہ سوچنا پڑے گا کہ اے بی می ہوٹل پر بھی حملہ کیوں نہیں ہوتا۔ وہاں روزانہ بزاروں روپے کاجوا ہوتا ہے!"

" شبہ تو جمیں بھی ہے کہ اے بی می والوں کا اس سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے! لیکن ہم ابھی تک ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں فراہم کر سکے ہیں۔"

مران کچھ نہ بولا! اس نے جیب سے چیونگم کا پیک نکالا اور اس کا کاغذ کھاڑ کر ایک سپر نننڈ نٹ کو بھی پیش کیا جو بو کھلاہٹ میں شکر نے کے ساتھ قبول کرلیا گیا۔ لیکن سپر نننڈ نٹ کے چہرے پر ندامت کی بلکی می سرخی دوڑ گئی اور وہ جھینپ کر دوسر کی طرف دیکھنے لگا۔
اس کے برخلاف ممران بڑے اطمینان سے اسے اپنے دانتوں میں کچل رہا تھا۔
تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "اس واقعہ کا تذکرہ آپ ہی تک محدود رہے تو بہتر ہے۔"
ظاہر ہے!" سپر نننڈ نٹ بولا۔

اس نے چیو مگم کو عمران کی نظر بچاکر میز کی دراز میں ذال دیا تھا! "آپ کا قیام کہاں ہے۔"اس نے عمران نے پوچھا! " تہبارے پاس ہے ڈائر کیٹری!"عمران نے پوچھا۔ " نہیں پڑوس میں ہے اور فون بھی ہے!" " ذرالاؤ تو ڈائر کیٹری!" عمران نے کہا۔

"تم بھی ساتھ چلو!"

"اوه--- چلو!"

وہ دونوں دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ روشی برابر والے فلیٹ میں چلی گئی اور عمران باہر اس کا انتظار کر تاریا۔

شايديانچ منٺ بعدروشي واپس آگئي!

واپسی پر پھر روثی نے بہت احتیاط ہے دروازہ بند کیا! ڈائر یکٹری میں سکس ناٹ کی تلاش شروع ہو گئے۔ یہ نمبر کہیں نہ ملا۔

" مجھے تو یہ بکواں ہی معلوم ہوتی ہے۔" روثی نے کہا۔" ہوسکتا ہے کہ یہ خط کسی اور نے مجھے خوفزدہ کرنے کے لئے بھیجاہو!"

"مگران واقعات ہے اور کون واقف ہے!"

"كول! كل جب تم ير حمله مواتها تو موثل مين در جنون آدمى موجود تقے اور ظاہر ہے كه تم عى مجھے اپنے كاند ھے پر اٹھا كر ہو ئل تك لے گئے تھے!--- تم مير ، عى پاس سے اٹھ كر جو ئے خانے ميں بھى گئے تھے!"

عمران خاموش رہا!وہ کچھ سوچ رہا تھا! پھر چند کھے بعد اس نے کہا۔" ہم اس وقت کا کھانا کسی شاندار ہو ٹل میں کھائیں گے۔"

"پھروہی پاگل پن! نہیں ہم اس وقت کہیں نہیں جائیں گے۔"روثی نے تختی ہے کہا۔ "تمہیں چلنا پڑے گا۔"عمران نے کہا۔"ورنہ مجھے رات بھر نیند نہیں آئے گی۔" "کیول نیند کیوں نہ آئے گی!"

" کچھ نہیں!" عمران سنجید گی ہے بولا۔" بس یمی سوچ کر کڑ ھتار ہوں گا کہ تم میری ہو کون جو میر اکہنامان لوگ!"

رو شی اسے غور ہے دیکھنے لگی۔

"كياواقعي تمهيںاس ہے د كھ پنچے گا!"اس نے آہتہ ہے كہاـ

" جب میری کوئی خواہش نہیں پوری ہوتی تو میرادل چاہتا ہے کہ خوب پھوٹ پھوٹ کر روؤل۔"عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔ "ای مردود کو تلاش کر تارہا جس ہے ابھی دو پیک وصول کرنے ہیں!"
"اپنی زندگی خطرے میں نہ ڈالو! میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں!"
"میراخیال ہے کہ دہ اے بی می ہوٹل میں ضرور آتا ہوگا!"
" بکواس نہیں بند کرو گے تم!" روثی اٹھ کر اسے جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔" تم ہوٹل ہے اپنہ سامان کیوں نہیں لائے۔"

"سامان ... و يكها جائے گا ... چلو كهيں مبلنے چلتى ہو!"

" میں نے آج دروازے کے باہر قدم بھی نہیں نکالا۔"روشی نے کہا۔

"کیوں!"

"خوف معلوم ہو تاہے!"

عمران بننے لگا کچر اس نے کہا۔" وہ صرف رات کا شنم ادہ معلوم ہو تا ہے دن کا نہیں!".

" کچھ بھی ہو! مگر ...!"رو ٹی کچھ کہتے کہتے رک گئی۔اس نے بلیٹ کر خوفزدہ نظروں ہے دروازہ کی طرف دیکھااور آہتہ سے بولی۔" دروازہ مقفل کردوا"

"اوہو! بری ڈریوک ہوتم!"عمران پھر ہننے لگا۔

"تم بند تو کر دو! پھر میں تمہیں ایک خاص بات بتاؤں گی۔"

عمران نے دروازہ بند کر کے چٹنی چڑھادی۔

روثی نے اپنے بلاوز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک لفافہ نکالا اور عمران کی طرف بر حماتی ہوئی بولی۔" ہوئی بولی۔" آج تین بجے ایک لڑکالایا تھا۔ پھر لفافہ جاک کرنے سے قبل ہی وہ بھاگ گیا۔" عمران نے لفافے سے خط نکال لیا۔ انگریزی کے ٹائپ میں تحریر تھا۔

تم مجھے نہ جانتی ہوگی! لیکن میں تم ہے اچھی طرح واقف ہوں اگر تماپی فیر یت چاہتی ہو تو بچھیلی رات فیریت چاہتی ہو تو بچھے اس کے متعلق سب پچھ بتادو جو بچھیلی رات تمہارے ساتھ تھا وہ کون ہے! کہال سے آیا ہے؟ کیوں آیا ہے؟ تم یہ سب بچھ مجھے فون پر بتا سکتی ہو! میر افون نمبر سکس ناٹ ہے! میں تہہیں معاف کردوں گا۔

ئيرر"

"بہت خوب!"عمران سر ہلا کر بولا۔" فون پر گفتگو کرے گا۔" " گر سنو توامیں نے ساری ٹیلیفون ڈائر یکٹری چھان ماری ہے گر مجھے نمبر کہیں نہیں ملا۔" " ہاں روشی یہ درست ہے!" عمران نے درد ناک کہیج میں کہا۔" آج میں بال بال بچا۔ ورنہ جیل میں ہو تا! میرے نوٹوں میں کچھ جعلی نوٹ مل گئے میں! میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے آ ہے۔ میں۔"

"لیکن وہ انہیں پیکٹوں سے تعلق ندر کھتے ہوں جو تم نے اس سے بچھلی رات چھینے تھے۔" " پیتہ نہیں۔"عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا" مجھ سے حماقت میہ :و ئی کہ میں نے ان نوٹوں کو دوسر سے نوٹوں میں ملادیا ہے!"

"تم مجھے کچ کیوں نہیں بتاتے کہ تم کون ہو!"رو ثی بھناکر بولی۔

"میں نے سب کچھ بنادیا ہے روشی!"

" لعني تم واقعي احمق ہو!"

"تم بات بات ير ميري تو بين كرتي هو ـ "عمران بكراكيا ـ

"ارے نہیں! نہیں!" روثی اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولی۔" اچھا جعلی نوٹوں کا کیا المہ جا"

" میں تو کہتا ہوں کہ یہ اسی لڑکی کی حرکت ہے جو مجھے ریلوے اسٹیشن کے ویڈنگ روم میں ملی تھی!اس نے اصلی نوٹوں کے پیکٹ غائب کر کے جعلی نوٹ رکھ دیئے اور پھر مجھے اے بی می ہوٹل میں آنے کی دعوت وی! میراد عوئی ہے کہ وہ اس نامعلوم آومی کی ایجنٹ تھی اور اب میں یہ موج رہا ہوں کہ پچھلی رات میں نے جو پیکٹ چھینے میں وہ دراصل میں نے چھینے نہیں بلکہ وہ خود ہی میرے حوالے کر گیا ہے! جانتی ہو اس کا کیا مطلب ہو الیعنی جو پیکٹ اب بھی اس کے پاس میں وہ اصلی نوٹوں کے ہیں۔ یعنی وہ پھر مجھ سے اصلی ہی نوٹ لے گیا ہے اور جعلی میرے مرج تھی اس کی کیا۔"

"اچھادہ نوٹ! ... جوتم جوتے میں ہارے تھے!"روشی نے یو چھا۔

"ان کے بارے میں بھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ جعلی ہوں یان میں بھی ایک آدھ پیکٹ اصلی نوٹوں کا چلا گیا ہو! اب تو اصلی اور نفتی مل جل کر رہ گئے ہیں۔ میری ہمت نہیں بڑتی کہ ان میں ہے کی نوٹ کو ہاتھ لگاؤں۔"

"مراس لزكى نے تمبارے نوٹ كس طرح اڑائے ہوں ك!"

"اوه…!" عمران کی آواز پھر درد ناک ہوگئی۔" میں بڑا بدنھیب آدمی ہوں۔ بلکہ اب مجھے لیتین آگیا ہے کہ احتی بھی ہوں … تم ٹھیک کہتی ہو! باں تو کل صبح سر دی زیادہ تھی نا…. میں نے السٹر پہن رکھا تھااور پندرہ میں پکٹ اس کی جیبوں میں ٹھونس رکھے تھے!" روشی پھر اسے خور سے دیکھنے لگ! عمران کے چبرے پر حماقت بھیل گئی تھی! "اچھامیں چلول گی!"روقی نے آہتہ سے کہااور عمران کی آ تکھیں مسرور بچوں کی آ تکھول کی طرح حیکنے لگیں۔

تھوڑی دیر بعد روثی تیار ہو کر نگلی اور عمران کو اس طرح دیکھنے گلی جیسے حسن کی داد طلب ر رہی ہو۔

> عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔"تم سے اچھامیک اپ میں کر سکتا ہوں!" "تم"

"ہاں کیوں نہیں! اچھا پھر سہی! اب ہمیں باہر چلنا چاہئے!"
"تم خواہ کخواہ چڑاتے ہو!" روشی جسخطا کر بولی۔
"افسوس کہ تمہیں اردو نہیں آتی ورنہ میں کہتا۔
اُن کو آتا ہے بیار ہر غصہ

مم بى كر بين عالبٍ بيندى ايك دن!"

" چلو بکواس مت کرو!" وہ عمران کو در وازے کی طرف د ھکیلتی ہوئی بولی۔

روش آس دفت سے مجے بہت حسین نظر آر ہی تھی! عمران نے ینچے اتر کر ایک نیکسی کی اور وہ دونوں" وہاٹ مار بل" کے لئے روانہ ہو گئے! یہ یہال کا سب سے برااور شاندار ہو مل تھا۔

"روشی کیوں نہ میں اسے نون کروں!"عمران بولا۔

"مر ڈائر کیٹری میں نمبر کہال ملا۔ نہیں ڈیئر کی نے مذاق کیا ہے جھے ہے!" "میں ایبانہیں سجھتا۔"

" تمہاری سمجھ ہی کب اس قابل ہے کہ کچھ سمجھ سکو۔ تمہارانہ سمجھنا ہی اجھا ہے۔" " میں کہتا ہوں تم سکس ناٹ پر ڈائیل کرو۔ اگر جواب نہ ملے تو اپنے کان اکھاڑ لینا … ارے نہیں … میرے کان!"

"مگر میں کہوں گی کیا---!"

"سنورات میں کی پلک ہوتھ سے فون کریں گ! تم کہنا کہ دہ ایک پاگل رئیس زادہ ہے! کہیں باہر سے آیا ہے! لیکن آج ایک مشکل میں پھنس آیا تھا۔ رشوت دے کر بڑی دشواریوں سے جان چھزائی۔ اس کے پاس نلطی سے کچھ جعلی نوٹ آگئے میں جنہیں استعال کر تا ہوا آج پھڑا گیا تھا۔"

"جعلی نوٹ!"روشی نے گھبر اکر کہا۔

" نہیں تم پر داونہ کرو۔ تمہارا کوئی بال بھی برکا نہیں کر سکتا! میں لاکھوں روپے خرچ کر دوں گا۔" رو ٹی کچھے نہ بولی ... وہ کچھے سوچ رہی تھی۔

" میرا خیال ہے کہ یہاں ایک ٹیلیفون ہوتھ ہے۔ "عمران نے کہا اور ڈرائیور سے بولا۔ "گازی روک دو۔"

منیسی رک گئی۔ روشی اور عمران بنیچے آتر گئے۔

بوتھ خالی تھا!رو ٹی نے ایک بار پھر عمران سے پوچھا کہ اے کیا کہنا ہے عمران نے اس سلسلے میں کچھ دیر قبل کہے ہوئے جملے دہرائے۔رو ٹی فون میں سکہ ڈال کر نمبر ڈائیل کرنے لگی اور پھر عمران نے اس کے چیرے پر چیرت کے آثار دیکھے۔

دہ ایک ہی سائس میں وہ سب کچھ دہرا گئی، جو عمران نے بتایا تھا! پھر خاموش ہو کر شائد دوسری طرف سے بولنے دالے کی بات سننے لگی۔

"ویکھئے!"اس نے تھوڑی دیر بعد ماؤتھ پیس میں کہا۔" مجھے جو کچھ بھی معلوم تمامیں نے بتا دیا!اس سے زیادہ میں کچھ بھی نہیں جانتی!و سے مجھے بھی اس کے متعلق تشویش ہے کہ اس کی اصلیت کیا ہے!بظاہریو قوف اوریا گل معلوم ہوتا ہے۔"

"آیاکہال ہے ہے!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وه كبتا ہے كه د لاور بور سے آيا ہوں۔"

"كيادهاس وقت تمهارے پاس موجود ہے!".

" نہیں باہر نیکسی میں ہے! میں ایک پلک بوتھ سے بول رہی ہوں۔ اس سے بہانہ کر کے آئی ہوں کہ ایک سیلی تک ایک پیغام پیخیانا ہے۔"

"کل رات ہے قبل بھی اس ہے بھی ملا قات ہوئی تھی۔"

" نہیں تبھی نہیں!" رو شیٰ نے جواب دیا۔

"کیااے میراخط د کھایا تھا۔"

" نہیں ... کیاد کھادوں!"روشی نے بو چھالیکن اس کا کوئی جواب نہ ملا۔

دوسری طرف ہے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا!روشی نے ریسیور رکھ دیا۔ عمران نے فور أہی انگوارُی کے نمبر ڈائیل کئے۔

" سيلو انگوائر ي"

"ہیلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" ابھی پبلک بوتھ نمبر چھیالیں ہے کی کے نمبر ڈائیل کئے گئے تھے! میں پنۃ چاہتا ہوں۔ "

"تم احق ہے بھی کچھ زیادہ معلوم ہوتے ہو!"روشی جھلا کر بولی۔

" نہیں سنو تو! میں نے اپنی دانست میں بری عقل مندی کی تھی! ایک بار کاذکر ہے میر ہے چھوڑے پچھاسٹر کررہے تھے۔ الحکے پاس پندرہ ہزارروپے تھے جو انہوں نے سوٹ کیس میں رکھ چھوڑے تھے! سوٹ کیس راستے میں کہیں غائب ہو گیا! تب سے میرا یہ معمول ہے کہ ہمیشہ سفر میں ساری رقم اپنیاس ہی رکھتا ہوں۔ پہلے کھی ایسادھوکا نہیں کھایا۔ یہ پہلی چوٹ ہے!"

"ليكن آخراس لاكي نے تم يرس طرح باتھ صاف كيا تھا؟"

" په مت يو حيمو! ميں بالكل الو ہوں!"

"میں جانتی ہوں کہ تم الو ہو! مگر میں ضرور پوچھوں گی!"

"ارے اس نے مجھے الو بنایا تھا! کہنے لگی تہاری شکل میرے دوست سے بہت ملتی ہے جو پچھلے سال ایک حادثے کا شکار ہو کر مر گیا! اور میں اے بہت چاہتی تھی! بس پندرہ منٹ میں به تکلف ہوگئ! ... میں پچھ مضمل ساتھا! کہنے لگی کیا تم بیار ہو! میں نے کہا نہیں سر میں درد ہورہا ہے! بولی لاؤ چی کردوں ... چی سمجھتی ہو!"

" نہیں میں نہیں جانتی۔" روشی نے کہا۔

عمران اس کے سر پر جمپی کرنے لگا۔

" ہٹو! میرے بال بگاڑر ہے ہو!"رو ٹی اس کا ہاتھ جھٹک کر بولی۔

"ہاں تو وہ چپی کرتی رہی اور میں ویٹنگ روم کی آرام کرئی پر سوگیا! پھر شائد آدھے گھنے کے بعد آئکھ کھلی ... وہ برابر چپی کئے جارہی تھی ... بچ کہتا ہوں وہ اس وقت مجھے بہت اچھی لگ رہی تھی اور میرادل چاہ رہا تھا کہ وہ ای طرح ساری زندگی چپی کئے جائے ... ہائے .... پھراے بی ی ہوٹل میں ملنے کا وعدہ کر کے مجھ ہے ہمیشہ کے لئے جدا ہوگئی!"

عمران کی آواز تھراگئ۔ ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اب رودے گا۔

" ہائیں بدھوتم اس کے لئے رورہے ہو جس نے تمہیں لوٹ لیا۔ "روثی ہنس پڑی۔ " ہائیں! میں رو رہا ہوں" عمران اپنے دونوں گالوں پر تھپٹر مارتا ہوا بولا۔" نہیں میں غصے میں ہوں! جہاں بھی ملی اس کا گلا گھونٹ دول گا۔"

"بس کرومیرے شیر بس کرو۔"رو ٹی اس کا شانہ تھیکتی ہوئی بولی۔

"اب تم میر انداق ازار بی ہو۔ "عمران بگڑ گیا۔

" نہیں جھے تم سے ہدر دی ہے! لیکن میں سوچ رہی ہوں کہ اگر جوئے میں بھی تم جعلی نوٹ ہارے ہو تواب دہاں گزارہ نہیں ہوگا! پکھ تعجب نہیں کہ مجھے اس کے لئے بھی بھگتنا پڑے۔" جائیں گے! وہ کوئی معمولی چوریا اچکا نہیں معلوم ہو تا ... ہاں ... میں نے سینکڑوں جاسوی ناول پڑھے ہیں!ایک ناول میں پڑھا تھا کہ ایک بہت بڑے مجرم نے اپناذاتی نیلیفون ایم پینے قائم سرر کھا تھااور سرکاری ایم پینے کواس کی ہوا بھی نہیں لگی تھی۔"

کر رکھا تھااور سر کاری ایم پیچنج کواس کی ہوا بھی نہیں لگی تھی۔" " تو تم اب اس ہے خائف ہو گئے ہو!"

" خانف تو نہیں ہوں! گریس کیا بتاؤں ... میں نے جاسوی ناول میں پڑھا تھا کہ وہ آدمی ہر جگہ موجود رہتا تھا... جہاں نام لوہ ہیں دھرا ہوا ہے ... خدا کی پناہ... "عمران اپنا منہ پیٹنے لگاور رو ثی ہننے لگی اور کافی دیر تک ہنتی رہی پھر اچانک چونک کر سیدھی بیٹھ گئ! وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

"تم ہوش میں ہویا نہیں!"اس نے عمران کی طرف جھک کر آہتہ سے کہا۔ "ہم شہر میں ان ہیں۔"

عمران آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا .... کار حقیقتا ایک تاریک سڑک پر دوڑ رہی تھی اور دونوں طرف دور تک کھیتوں اور میدانوں کے سلسلے بکھرے ہوئے تھے!

" پیارے ڈرائیور گاڑی روک دو!" عمران نے ڈرائیور سے کہا۔ لیکن دوسر سے ہی کمجے میں اے اپنی پشت پر شیشہ ٹوٹنے کا چھناکا سائی دیااور ساتھ ہی کوئی ٹھنڈی می چیز اس کی گردن سے چیک کررہ گئی!

"خبر دار چپ چاپ بیٹے رہو!" اس نے اپنے کان کے قریب ہی کمی کو کہتے سا۔ "تہاری گردن میں سوراخ ہو جائے گااور لڑکی تم دوسری طرف کھسک جاؤ!"

نکسی پرانے ماڈل کی تھی اور اس کی اسپنی اوپر کی طرف سے تھلتی تھی ... غالباً شروع ہی سے ہے ہے ہے اسپنی میں چھپا ہوا تھا۔ جنگل میں پہنچ کر اس نے اسپنی کھولی اور کار کا پچھلا شیشہ توڑ کر ریوالور عمران کی گردن پر رکھ دیا۔

روشی خوفزدہ نظروں ہے اس چوڑے چکلے ہاتھ کود کھے رہی تھی جس میں ریوالور دبا ہوا تھا۔ عمران نے جنبش تک نہ کی۔ وہ کسی پھر کے بت کی طرح بے حس و حرکت نظر آرہا تھا! حتیٰ کہ اس کی پلکیس تک نہیں جھیک رہی تھیں۔

کار بدستور فرائے بھرتی رہی۔ روثی پر عثی سی طاری ہو رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا! جیسے کار کارخ تحت الشرکی کی طرف ہو ۔۔۔ اس کی آٹکھیں بند ہوتی جارہی تھیں۔

ا جانگ اس نے ایک چیخ سی ... بالکل اپنے کان کے قریب اور بو کھلا کر آ تکھیں کھول دیں! عمران کار کے عقبی شیشے کے ٹوٹنے سے پیدا ہو جانے والی خلاسے اندھیرے میں گھور رہا تھا اور

۔ تقریباً آدھے گھنے سے کوئی کال نہیں ہوئی۔"
سے تقریباً آدھے گھنے سے کوئی کال نہیں ہوئی۔"

الماچھا شکریہ!"عمران نے ریسیور رکھ دیااور وہ دونوں باہر نکل آئے۔

"تم ڈی ایس پی ٹی ہو۔"روثی ہننے لگی۔

"اگریدنه کہتا تووہ ہر گزیکھ نہ بتا تا۔"عمران نے کہا۔

"لیکن اس نے بتایا کیا!"

" آپ کون ہیں۔"

" یمی کہ چھیالیسیوں بوتھ سے بچھلے آدھ گھٹے سے کوئی کال نہیں ہوئی! مگر روشی تم نے کمال کردیا! ... جو کچھ میں کہتا ہوں وہی تم نے بھی کیا۔"

"تم کیا جانو کہ اس نے کیا کہا تھا۔"

"تہارے جوابات سے میں نے سوالوں کی نوعیت معلوم کرلی تھی۔"

"تم تو صرف عور تول کے معالمے میں ہو قوف معلوم ہوتے ہو۔"

"تم خودبیو قوف!"عمران مگرُ کر بولا۔

" چلو علو!" وواسے نیکسی کی طرف دھکیلتی ہوئی بولی۔

" نہیں تم بار بار مجھے ہیو قوف کہہ کر چڑار ہی ہو!"

عمران نے بکواس کو طول نہیں دیا! وہ بہت کچھ سو چنا جا ہتا تھا۔

"اس کی آواز بھی عجیب تھی!"رو ثی نے کہا۔"ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کوئی بھو کا بھیڑیا خر رہا ہو! مگر سید کیسے ممکن ہے سیا کیجینج کو اس کی اطلاع تک نہ ہوئی!"

"او نبد مارو گولی! ... جمیل کرنای کیاہے!" عمران نے گرون جھنگ کر کہا۔

" مجھے تواب اس لؤکی کی تلاش ہے جس نے میرے نوٹوں میں گھیلا کیا تھا۔"

" نہیں عمران!"روشی بول۔" یہ عجیب و غریب اطلاع بولیس کے لئے کافی دلچیپ ثابت ہوگ۔' "کون سی اطلاع!"

" یمی که سکس ناٹ کو رنگ کیا جاتا ہے۔ با قاعدہ کال ہوتی ہے اور ٹیلیفون ایکھینے کو ا<sup>س ک</sup> خبر تک نہیں ہوتی!"

"اے روشی ... خبر دار ... خبر دار ... کسی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا! ... کیا تم چی ڈ اپنی گر دن تزوانا جا ہتی ہو! اگر پولیس تک میہ خبر گئی تو سجھ او کہ میں اور تم دونوں ختم کر د بج

غلط نہیں ہوگا۔ تم نے اپنی جان بچانے کے لئے اسے نیچے گرایا تھا!"

"وہ توسب ٹھیک ہے... مگر پولیس کا چکر!... نہیں یہ میرے بس کاروگ نہیں۔" " پھر لاش کا کیا ہوگا! تم نے اے وہاں ہے اٹھایا کیوں! ڈرائیور کو بھی وہیں چھوڑ آئے ہوتے!کارکو ہم شہر سے باہر ہی چھوڑ کر پیدل چلے جاتے!"

"اس وقت كول نبيس ديا تھا يہ مشورہ!" عمران عصيلي آواز ميں بولا۔" اب كيا ہو سكتا ہے! اب تو ہم شہر ميں داخل ہو گئے ہيں!"

روشی کے ہاتھ بیر ڈھلے ہو گئے اس نے پیشانی سے پینہ بو نچھتے ہوئے کہا۔" اب بھی غنیمت سے پھر وہیں واپس چلو!"

"تم مجھ سے زیادہ احمق معلوم ہوتی ہو۔اس بار اگر دس پانچ سے ملا قات ہو گئی تو میر امر بہ بن جائیگا اور تمہاری جیلی!"

"پھر کیا کرو گے۔"

" دیکھوا یک بات سوجھ رہی ہے۔ گر تمہیں نہ بناؤں گا در نہ تم پھر کو پی ایسا مشورہ دو گی کہ مجھانی عقل پر رونا آجائے گا!"

رو شی خاموش ہو گئ!اس لئے نہیں کہ لاجواب ہو گئ تھی بلکہ اس کا جسم بری طرح کا بپرہا تھااور حلق میں کانے پڑے جارہے تھے۔

عمران کار کوشہر کے ایک ایسے جھے میں لایا جہاں کرائے پردیئے جانبوالے بہت سے گیراج تھے۔

اس نے ایک جگہ کار روک دی! اور از کر ایک گیراج حاصل کرنے کے لئے گفت و شنید

کرنے لگا۔ اس نے منیجر کو بتایا کہ وہ سیاح ہے۔ کارو نیشن ہوٹل میں قیام ہے گر چو نکہ وہاں

کاروں کے لئے کوئی انظام نہیں ہے اس لئے وہ یہاں ایک گیراج کرائے پر حاصل کرنا چاہتا

ہے۔ بات غیر معمولی نہیں تھی اس لئے اسے گیراج حاصل کرنے میں دشواری نہیں ہوئی اس

نے ایک ہفتہ کا پیشگی کرایہ اداکر کے گیراج کی گنجی اور رسید حاصل کی اور پھر کار کو گیراج میں
مقفل کرکے روثی کے ساتھ ٹہلتا ہوادوسری سڑک پر آگیا۔

"لیکن اس کاانجام کیا ہو گا!"رو ثی بڑبڑائی۔

" من تک وہ ڈرائیور بھی مر جائے گا۔ "عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ " تم بالکل گدھے ہو۔ "رو ثی خطا گئے۔

" نہیں اب میں اتنا گدھا بھی نہیں ہوں! میں نے اپنا صحیح نام اور پیۃ نہیں تکھوایا۔" "اس خیال میں نہ رہنا!" رو ٹی نے تلخ کہج میں کہلہ" پولیس شکاری کتوں کی طرح پیچھا کرتی ہے۔" ر بوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔

" ڈرائیور رو کو گاڑی!"عمران نے ریوالور اس کی طرف کر کے کہا۔ ڈرائیور نے پلٹ کر ویکھا تک نہیں!

"میں تم ہے کہہ رہا ہوں!"اس نے اس بار ریوالور کا دستہ ڈرائیور کے سر پر رسید کر دیا۔ ڈرائیور ایک گندی می گالی دے کر پلٹالیکن ریوالور کارخ اپنی طرف د کھیر کر دم بخود رہ گیا۔ "گاڑی روک دو پیارے!" عمران اسے حپکار کر بولا۔" تمہارے ساتھی کی ریڑھ کی ہڈی ضرور ٹوٹ گئی ہوگی کیوں کہ کارکی رفتار بہت تیز تھی!"

کار رک گئی۔

" شاہاش!" عمران آہت ہے بولا۔" اب تمہیں بھیرویں ساؤں یا درگت ۔ . . یا جو کچھ بھی اے کہتے ہوں!" اے کہتے ہوں! . . دھریت کہتے ہیں شائد . . . لیکن پڑھے لکھے لوگ عموماً دروید کہتے ہیں!" ڈرائیور کچھ نہ بولا! وہ اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ "روشی!اس کے گلے ہے نائی کھول لو!" عمران نے روشی ہے کہا۔

0

تھوڑی دیر بعد کارشہر کی طرف واپس جارہی تھی!روشی اور عمران اگلی سیٹ پر تھے!عمران کار ڈرائیو کر رہا تھا! پچھلی سیٹ پر ڈرائیور بے بس پڑا ہوا تھا .... اس کے دونوں ہاتھ پشت پر ای کی ٹائی سے باندھ دیئے گئے تھے اور پیروں کو جکڑنے کے لئے عمران نے اپنی پیٹی استعال کی تھی اور اس کے منہ میں دوعد درومال محلق تک ٹھونس دیئے گئے تھے۔

سیٹ کے پنچے ایک لاش تھی جس کا چہرہ بھر تا ہو گیا تھا۔ کھڑ کیوں کے شیشوں پر سیاہ پردے تھنچ دیے گئے تھے۔ رو ٹی اس طرح خاموش تھی جیسے اس کی اپنی زندگی بھی خطرے میں ہو! وہ کافی دیر ہے پچھ بولنے کی کوشش کر رہی تھی مگر ابھی تک اسے کامیابی نہیں نصیب ہوئی تھی!لیکن کب تک!کار میں پڑی ہوئی لاش اسے پاگلوں کی طرح چیخنے پر مجبور کر رہی تھی۔ "میرا خیال ہے کہ اب تم سیدھے کو توالی چلو۔" رو ٹی نے کہا۔

"ارے باپ رے!"عمران خوفزدہ آواز میں بڑ بڑایا۔ " نہیں تمہیں چلنا پڑے گا! کچھ نہیں کوئی خاص بات نہیں! ہم جو کچھ بھی بیان دیں گے وہ " فکرنہ کرو! ایک ہفتے تک تو دہ گیراج کھانا نہیں! کیوں کہ میں نے ایک ہفتے کا پیشگی کرایہ ادا کیا ہے اور کیا ہے اس کیا ہے اور پھر ایک ہفتے میں ۔ میں نہ جانے کہاں ہوں گا! ہو سکتا ہے مر ہی جاؤں ہو سکتا ہے اس نامعلوم آدمی کی موت آ جائے ... بہر حال دہ اپنے دو ساتھوں سے تو محروم ہو ہی چکا ہے!" روشی کچھ نہ بولی! اس کا سر چکرار ہا تھا۔

عمران نے ایک گزرتی ہو کی ٹیکسی رکوائی! روشی کے لئے دروازہ کھولا اور پھر خود بھی اند بیٹھتا ہواڈرائیور ہے بولا۔" وہاٹ ماریل۔"

روشی آئیس میاز میاز کراے دیکھنے لگی۔

" ہاں" عمران سر ہلا کر بولا" وہیں کھانا کھائیں گے! کافی پئیں گے اور تم دوایک پیگ ۔ لینا! طبیعت سنجل جائے گی۔ ویسے اگر چیو نگم پند کرو تو ابھی دوں ... اور ہاں ہم دہاں دوایکہ راؤنڈر مراجھی ناچیں گے!"

"کیاتم سچ کچ پاگل ہو!"روشی آہتہ ہے بولی۔

" بائين! تمهى احمق بيمهي يا كل!اب مين ابنا گلا گھونٺ لول گا!"

رو ٹی خاموش ہو گئی! وہ اس سلسلے میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن اسے الفاظ نہیں ال رہے تھے۔ ذہنی انتشار اپنی انتہائی منزلیس طے کر رہا تھا۔

وہ وہائ ماریل میں پہنچ گئے!....رو ٹی کا دل جاہ رہا تھا کہ پاگلوں کی طرح چینی ہوئی گھر لمرف بھاگ جائے۔ م

عمران اے ایک کیبن میں بٹھا کر باتھ روم کی طرف چلا گیا! باتھ روم کا تو صرف بہانہ ﴿ وودراصل اس کیبن میں جانا جا ہتا تھا جہاں گاہوں کے استعال کرنے کا فون تھا۔

اس نے وہ نمبر ذائیل کئے جن پر انسکٹر جاوید ہے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا۔

"بیلوا... کون ... انسکٹر جاؤید ہے ملنا ہے! اوہ آپ ہیں، سننے میں علی عمران بول ہوں۔ ہاں ... دیکھئے ... امیر گنج کے گیراج نمبر تیرہ میں جو مقفل ہے آپ کو نیاہ رنگ ایک کار ملے گی ... اس میں دو شکار ہیں! ایک مر چکا ہے اور دوسر اشاید آپ کوزندہ ملے گیراج کی گنجی میرے پاس ہے۔ آپ تلاثی کا دار ن لے کر جائے اور بے در لیخ تالا آ دیجئے ... ہاں ہاں ... ہے ای سلسلے کی کڑی ہے ... مجھے یقین ہے کہ دونوں اس کے آدی ہیں اور سننے کافی راز داری کی ضرورت ہے! اس واقعے کوراز بی میں رہنا چاہے! کمل واقعات آپ کل صبح معلوم ہوں گے! اچھاشب بخیر!"

عمران ریسیور رکھ کر روشی کے پاس واپس آگیا۔

روثی کی حالت اہتر تھی! عمران نے کھانے سے قبل اسے شیری بلوائی ... نتیجہ کسی حد تک اچھا ہی نکل .... روثی کی حالت اہتر تھی! عمران نے کھانا انظر آنے لگے تھے .... لیکن پھر بھی کھانا اس کے حلق سے نہیں اتر رہا تھا! -- اور وہ عمران کو جیر سے دیکھ رہی تھی! جو کھانے پر اس طرح ٹوٹ پڑا تھا جیسے کی دن سے بھوکا ہوا ور اس کے چبر سے پر وہی پر انی جمافت طاری ہوگئ تھی۔ "تم بہت خاموش ہو۔" عمران نے سر اٹھائے بغیر روش سے کہا۔

'' کھے بیں! کوئی خاص بات نہیں۔' روشن نے بے دلی سے کہا۔

"رمباکی کیار ہی ... میں ناچنے کے موڈ میں ہوں۔"

"خداکے لئے مجھے پریثان نہ کرو۔"

''تم عورت ہویا ... ذرا مجھے بتاؤ کیا میں ان کے ہاتھوں مارا جاتا! وہ ہمیں کہیں لے جاکر ہماری چننی بناؤالتے!''

" میں اس موضوع پر گفتگو نہیں کرنا چاہتی۔" روشی نے اپنی بییثانی رگڑتے ہوئے کہا۔ " میں خود نہیں کرنا چاہتا تھا!خود چھیڑتی ہواور پھرایسالگتا ہے جیسے مجھے کھا جاؤگی۔" "عمران ڈیئر… سوچو تواب کما ہوگا۔"

" دوسرا بھی مر جائے گا... اور دو چار دن بعد لاشوں کی بدیو تھیلے گی تو گیران کا تالا توژ دیا

جائے گاور پھر وہ بکڑا جائے گا جس کی وہ کار ہوگی--ہاہا--!"

"اور جوتم انہیں اپی شکل د کھا آئے ہو۔ "روثی بھنا کر بولی۔

" کیے ان والوں کو!"عمران نے پوچھااور روشی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"مگر دہ لوگ تمہاری شکل نہیں دیکھ سکے تھے! تم محفوظ رہو گی!" "میں تمہارے لئے کہد رہی ہوں۔"رو ثی جھپٹ پڑی۔

"میری فکرنه کرو . . . میں پٹھان ہوں! جب تک اس نامعلوم آدمی کا صفایانہ کر لوں اس شہر

سے نہیں جاؤل گا۔ ویسے میں اب تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔"

" کیول!" روشی ایے گھورنے لگی۔

"تم بات بات پر میری تو بین کرتی ہو! احمق .... پاگل اور نہ جانے کیا کیا کہتی رہتی ہو! خوو بور ہوتی ہواور مجھے بور کرتی ہو۔"

روش کے بونوں پر پھیلی ہی مسکراہٹ نمودار ہو گی۔

"تم میرے ساتھ رمبایچو گی!"عمران ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا۔ "

"بول! اچما!" روشی انھتی ہوئی اولی۔ " چلو! لیکن یہ یاد رکھنا.... تم مجھے آج بہت پریشان

کررے ہو۔"

، وہ دونوں ریکر نیشن ہال میں داخل ہوئے .... در جنوں جوڑے رقص کررہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران ادر روثی بھی ان کی بھیڑ میں غائب ہوگئے۔

O

دوسرے دن عمران محکمہ سراغرسانی کے سیر نٹنڈنٹ کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔

جس وقت وہ یہاں داخل ہوا تھااس کے چبرے پر گھنی داڑھی تھی اور چبرے پر کچھ اس قتم کا تقدّس تھا کہ وہ کوئی نیک دل بادری معلوم ہو تاتھا... آئکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی... داڑھی اب بھی موجود تھی لیکن چشمہ اتار دیا گیا تھا۔

سپر نٹنڈنٹ وہ رپورٹ پڑھ رہا تھا جو عمران نے بچھلی رات کے واقعات کے متعلق مرتب انتھی۔

" گر جناب!" سپرنٹنڈنٹ نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" وہ کارچوری کی ہے!اس کی چوری کی رپورٹ ایک ہفتہ قبل کو توالی میں درج کرائی گئی تھی۔"

" فیک ہے!" عمران سر ہلا کر بوللہ" اس قتم کی مہموں میں ایسی ہی کاریں استعال کی جاتی میں! میراخیال ہے کہ یہاں آئے دن کاریں چرائی جاتی ہوں گی!"

" آپ کا خیال درست ہے۔ لیکن وہ کہیں نہ کہیں مل بھی جاتی ہیں! لیکن ایسی کسی کارے ساتھ کسی آدمی کا بھی پکڑا جانا پہلا داقعہ ہے۔"

" ڈرائیور سے آپ نے کیا معلوم کیا؟ "عمران نے پوچھا۔

" کچھ بھی نہیں! وہ کہتا ہے کہ کل شام ہی کو اس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ وہ دراصل ایک ٹیکسی ڈرائیور ہے اور اسے صرف تین گھنے کام کرنے کی اجرت تین سوروپے پیشگی دے دی گئی تھی۔"

" آہم! تواس کا یہ مطلب ہے کہ جس سے کچھ معلوم ہونے کی توقع کی جاستی وہ ختم اللہ معلوم ہونے کی توقع کی جاسکتی وہ ختم اللہ معلوم ہوئیا۔ خیر ۔۔ لیکن یہ تو معلوم کیا ہی جاسکتا ہے کہ مر نے والا کون تھا کہاں رہتا تھا کن علقول سے اس کا تعلق تھا۔"

"جادیداس کے لئے کام کررہا ہے اور مجھے تو قع ہے کہ وہ کامیاب ہوگا۔" "ٹھیک!اچھاکیا آپ اس بات سے واقف ہیں .... مگر نہیں ... خیر میں ابھی کیا کہہ رہا تھا!

عمران خاموش ہو کر اپنی پیشانی پر انگل مارنے لگا... وہ دراصل سپر ننٹنڈنٹ سے فون نمبر سکس ناٹ کے متعلق گفتگو کرنے جارہا تھا... لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔ "کیا آپ کوئی خاص بات کہنے والے تھے۔" سپر ننٹنڈنٹ نے بچوچھا۔

"وہ بھی بھول گیا!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا!پھر اس کے چہرے پر نہ جانے کہاں کا غم ٹوٹ پڑااور وہ ٹھنڈی سانس لے کر ورد ناک لہجے میں بولا۔" میں نہیں جانتاکہ یہ کوئی مرض ہے یاذ ہی کمزوری ... اچانک اس طرح ذہنی رو بہتی ہے کہ میں وقتی طور پر سب پچھ بھول جاتا ہوں ہو سکتاہے کہ تھاڑی دیر بعد وہ بات یاد ہی آ جائے، جو میں آپ سے کہنا چاہتا تھا۔"

سپر منٹنڈنٹ اسے ٹولنے والی نظروں ہے دیکھنے لگا! لیکن عمران کے چبرے ہے اس کی دلی کیفیات کا ندازہ کر لینا آسان کام نہیں تھا۔

پھراس کیس کے متعلق دونوں میں کافی دیر تک مختلف قتم کی باتیں ہوتی رہیں۔ سپر نٹنڈنر، کے اے بتال کہ اے بی می ہوٹل کے تین آدمی جعلی نوٹوں سمیت بکڑے گئے ہیں۔ عمران نے نوٹوں کے نبیر مللب کئے بیرنٹنڈنٹ نے درازے اسٹ نکال کراس کی طرف بڑھادی۔

"نہیں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"اس میں صرف وہی نمبر ہیں جو میں ہو ٹل میں ہارا تھا۔ ایک بھی ایبا نمبر نظر نہیں آتا، جو اس آد می والے پیکٹوں سے تعلق رکھتا ہو!"

"ب تو ہمیں سلیم کرنا پڑے گاکہ اے بی می والوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں! ظاہر ہے کہ اگردہ ہو شیار ہو گیا تھا تھا۔ " اگردہ ہو شیار ہو گیا تھا تو اے اے بی می والوں کو بھی نوٹوں کے استعال سے روک دینا چاہئے تھا۔ " "نہیں اس کے بارے میں تو کچھ کہا ہی نہیں جاسکتا۔ "عمران نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تعلق ظاہر نہ کرنے ہی کے بارے میں نو یو میں دے دیا ہو!" ظاہر نہ کرنے ہی کے لئے اس نے دیدہ دانستہ ان آدمیوں کو پولیس کے چنگل میں دے دیا ہو!" "جی ہاں سے بھی ممکن ہے!" پر مٹنڈنٹ سر ہلانے لگا۔

" فی الحال جمیں اے بی می والوں کو نظر انداز کر دینا چاہے۔ "عمران نے کہا۔ "لیکن اب آپ کیا کریں گے!" سپر نٹنڈنٹ نے پوچھا۔

" بتانا بہت مشکل ہے۔ میں پہلے ہے کوئی طریق کار متعین نہیں کر تا۔ بس وقت پر جو سوجھ جائے! بچھلی رات کے واقعات کارد عمل کیا ہو تا ہے؟اب اس کا منتظر ہوں۔"

پھر عمران زیادہ دیر تک وہاں نہیں بیٹھا، کیوں کہ ایک نیاخیال اس کے ذہن میں سر ابھار رہا تھا! وہ وہاں سے نکل کر ایک طرف چلنے لگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کا بھی اندازہ کرتا جارہا تھا کہ کہیں کوئی اس کا تعاقب تو نہیں کررہا۔

اک نے آج بھی سپر نٹنڈنٹ ہے رو تی کا تذکرہ نہیں کیا تھا! وہ اے پس منظر ہی میں رکھنا

حلد نمبر 2

إبتاتهابه

تبھے دور چل کر دواکی ٹیلیفون ہوتھ کے سامنے رک گیا۔اس نے مڑ کر دیکھادور دور تک کسی کا پتہ نہیں تھا۔ سڑک زیادہ چلتی ہوئی نہیں تھی۔ بھی بھار ایک آدھ کار گزر جاتی تھی یا کوئی راہ گیر چلنا ہوا نظر آجاتا تھا۔

عمران بوتھ کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیااور پھر اسے اندر سے بولٹ کرنے کے بعد سوراخ میں سکہ ڈالا .... دوسرے کمبحے میں سکس ناٹ کو ڈائیل کررہا تھا۔

" ببلو!" دوسر ی طرف سے ایک بھاری آواز آئی۔

" میں روشی بول رہی ہوں۔ " عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا! اگر اس وقت روشی یہاں موجود ہوتی توات عمران کی آواز س کر غش ضرور آجاتا!

"روشی،

"بال اليس بهت پريشان هول!"

"کيول!'

"اس نے پہلی رات ایک آدی کو بار ڈالا ہے ... وہ ہماری کارکی اسطینی میں حجب گیا تقل ... پھر ایک جگد اس نے پچھا شیشہ توڑ کر ہمیں ریوالور دکھایا! میں نہیں کہہ علق کہ اس اس نے کس طرح نیجے گرادیا۔ "عمران نے پورا واقعہ دہراتے ہوئے کہا۔" میں بہت پریشان تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ پولیس کو اطلاع کر دے مگر اس نے انکار کر دیا ... میری سمجھ میں نہیں آر با تھا کہ کیا کروں! بہر حال میں نے گھر اہت میں پولیس کو فون کردیا کہ فلال نمبر کے سمیران میں ایک لاش نے! ایکن میں نے یہ نہیں بتایا کہ میں کون ہوں۔"

"اے علم نے کہ تم نے پولیس کو فون کیا ہے۔"

" نبیں! میں اے نبیس بتایا! میں بہت پریتان ہوں! وہ کوئی خطر تاک آدمی معلوم ہوتا ہے ... اون ہے ؟ یہ میں نبیس بانتی!"

"تم اس وقت كبال سے بول رہى ہو!"

" يه نبيس بناول أل المجت تم س بحى خوف معلوم موتا با"

دوسر ی طرف سے ملک سے قبقہ کی آواز آئی اور بولنے والے نے کہا۔" تم پبلک بوتھ نمبر چوہیں سے بول رہی ہو۔"

> اور مران کی آنگھیں جیرت سے تھیل کئیں۔ "میں ماری ہوں!"اس نے گھبرائے ہوئے کہج میں کہا۔

" نہیں تھہرو!ای میں تمہاری بہتری ہے … ورنہ جانتی ہو کہ کیا ہوگا؟اگر پولیس کے ہتھے چڑھ گئیں تو … میراتم سے کوئی جھٹڑا نہیں بلکہ تم کی بار نادانستہ طور پر میرے کام بھی آچکی ہو! … میں تمہیں اس جنجال سے بچانا چاہتا ہوں … ہاں تو میں سے کہد رہا تھا کہ تم ہو تھ کے باہر تھمبرو! آدھ گھنٹے کے اندر ہی اندر میراایک آدمی وہاں پہنچ جائے گا۔"

49

"کیوں سنہیں نہیں نہیں!"عمران نے احتجاجاً کہا۔" میں بالکل بے قصور ہوں میں کیا کروں وہ خواہ مخواہ میرے گلے پڑ گیا ہے۔"

"ورو نہیں روثی!" بولنے والے نے اسے چکار کر کہا۔" میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ ای میں تمہاری بہتری ہے۔"

عمران نے فور أبى جواب نہيں دیا۔

"ہلو!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہیلو"عمران کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔" اچھا میں انتظار کروں گی لیکن مجھے یقین ہے کہ سے میری زندگی کا آخری دن ہے۔"

" بہت ڈرگی ہو!" قیقیم کے ساتھ کہا گیا۔"ارے اگر میں حمہیں مارنا چاہتا تو تم اب تک زندہ نہ ہو تیں۔اچھاتم دہیں انتظار کرو۔"

سلسلہ منقطع کر دیا گیا!۔ عمران ہوتھ سے نکل آیا! اس کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی اور داڑھی میں سے مسکراہٹ نہ جانے کیوں خطر تاک معلوم ہورہی تھی۔ آدھے گھنٹے تک اسے انتظار کرنا تھا! وہ ٹہلتا ہوا سڑک کی دوسری طرف چلا گیا! إد هر چند سامہ دار در خت تھے۔

روشی کا انظام اس نے پچپلی رات ہی کو کر لیا تھا! وہ اس وقت ایک غیر ملعروف ہے ہوٹل کے ایک کمرے میں مقیم تھی اور عمران نے پچپلی رات اسی کے فلیٹ میں تنہا گذاری تھی!۔ وہ در ختوں کے نیچے ٹہلتارہا۔ بار بار اس کی نظر کلائی کی گھڑی کی طرف اٹھ جاتی تھی۔ میں منٹ گذر گئے!اب وہ پھر ہوتھ کی طرف جارہا تھا!

نیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ اس نے محسوس کیا کہ ایک کار قریب ہی اس کی پشت پر آکر کی ہے۔

اچانک عمران پر کھانسیوں کا دورہ پڑا۔ وہ پیٹ دہائے ہوئے جھک کر کھانسے لگا۔ پھر سیدھا کھڑا ہو کر یوتھ کی طرف مکالہراتا ہوا غصیلی آواز میں بولا" سالی بھی تو باہر نکلوگی۔" "کیابات ہے جناب۔"کی نے پشت ہے کہا۔ ے بہانے تھمراہواہے ہوشیار رہنا۔" پھراس نے اے تھنچ کر بوتھ سے باہر نکالا۔

سڑک ویران پڑی تھی! ... نو وارد اگر چاہتا تو کھلی عبّلہ میں اس ہے اچھی طرح نیبہ سکتا تھا! مگر حقیقت تو یہ تھی کہ اب اس میں جدو جہد کی سکت نہیں رہ گئی تھی! عمران نے اسے اسٹیرنگ کے سامنے بٹھا دیا۔

"جاوُ اب د فع ہو جاوُ!" ممران نے کہا۔" ورنہ ہو سکتا ہے کہ مجھے تم پر پھر پیار آنے لگے۔ اپنے بلڈاگ تک میراپیغام ضرور پہنچادینا! نہیں تو پھر جانتے ہو مجھے جہاں بھی اندھیرے اجالے مل گئے تمہارا آملیٹ بناکر رکھ دول گا۔"

0

ہم ہد کو عمران نے بالکل اپنے رنگ میں ڈھالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ سے مج تھوڑا سا ہو قوف تھا۔ لیکن عمران کے اشارے پر بالکل مشین کی طرح کام کرتا تھا۔ کائل اور ست ہونے کے باوجود بھی کام کے وقت اس میں کافی پھر تیلا بن آجاتا تھا۔

گراس کام ہے وہ بری طرح بیزار تھا جو آج کل اسے سونپا گیا تھا وہ اس کام کو بھی کسی حد تک برداشت کر سکتا تھا! مگر کم از کم اے بی می ہوٹل میں قیام کرنے کے لئے تیار نہیں تھا! لیکن عران سے خوف بھی معلوم ہوتا تھا اور وہ بے چارہ ابھی تک اس بات سے واقف نہیں تھا کہ اسے حقیقاً کیا کرنا ہے۔ ویسے محکمہ اسے مجھلی کا شکار کرنے کی شخواہ تو دیتا نہیں تھا۔

کل وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور آج اسے عمران کی ہدایت کے مطابق شکار کے لئے صبح سے شام تک سمندر کے کنارے بیٹھنا تھا۔

کیکن وہ اے بی سی کی فضا اور ماحول سے سخت بیزار تھا! اسے وہاں ہر وقت برے آدمی اور بری عور تیں نظر آتی تھیں۔

ال وقت وہ ناشتے کی میز پر بیشا جلدی جلدی حلق میں چائے انڈیل رہاتھا! وہ جلد سے جلد یہاں ہوت وہ ناشتے کی میز پر بیشا جلدی جلدی علی حلی میں جائے انڈیل رہاتھا! ہورت نظر آگئی تھی کہ جس نے بچھل رات اسے بہت پریشان کیا تھا! رات وہ نشے میں تھی اور ہد ہد کے سر ہوگئی تھی کہ دوارے فلم دیود اس کا گانا" بالم بسو مورے من میں!" سنائے ہد ہدکی بو کھلا ہث دیکھ کر دوسر سے لوگ بھی اس تفریح میں دلچھی لینے لگھے تھے۔

عمران چونک کر مزار اس کے نتین یا چار فٹ کے فاصلے پر ایک وجیہہ جوان کھڑا تھا اور سڑک برایک خالی کار موجود تھی!

"کیا بناؤں جناب!" عمران اس طرح بولا جیسے کھانیوں کے دورے کے نتیج میں اس کی سانسیں الجھ رہی ہوں! وہ چند لمح ہائیتارہا بھر بولا۔" ایک گھنٹے سے اندر کھی ہوئی ہے ... مجھے بھی ایک ضرور کی فون کرنا ہے ... کئی بار دستک دے چکا ہوں! ہر باریمی کہہ دیتی ہے" ایک منٹ کھیر تے! ایک منٹ کی الیمی کی تیسی ایک گھنٹہ ہو گیا۔۔"

"اوہ تھنبر ہے! میں دیکھتا ہوں!" نووارد آگے بڑھتا ہوا بولا۔ اس نے بینڈل تھما کر دروازہ کھولا لیکن پھراے مڑنا نصیب نہیں ہوا۔ عمران کا ہاتھ اس کی گردن دبوج چکا تھا!... اس نے اے بوتھ کے اندر دھکادے دیااور خود بھی طوفان کی طرح اس پر جاپڑا۔

بوتھ کا دروازہ خود کار تھااس لئے اسے بند کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی وہ ان دونوں کے داخل ہوتے ہی خود بند ہو گیا تھا۔

تھپروں، گھو نسوں اور لا توں کا طو فان۔

ہاتھ کے ساتھ ہی ساتھ عمران کی زبان بھی چل رہی تھی۔

"میں روثی، تمباری ٹھکائی کررہی مری جان! اپنے بلڈاگ ہے کہ دیناکہ میرے بقیہ نوٹ مجھے واپس کردے ورنہ ایک دن اے بھی کی چوہے دان میں بند کر کے ماروں گا… اور وہ سالی روثی … وہ بھی مجھے جل دے گئی۔ کل رات سے غائب ہے اور بیٹا کل رات میں نے تمبارے ایک ساتھی کی کمر توڑ دی ہے!"

عمران اس پر اچانک اس طرح ٹوٹ پڑا تھا کہ اے کچھ سوچنے سمجھنے کا موقع ہی نہ مل سکا! پھر الیی صورت میں چپ چاپ پٹتے رہنے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔ تھوڑی دیر میں اس نے ہاتھ پیر ڈال دیئے۔

عمران نے اسے کالر سے بکڑ کر اٹھایا لیکن اس کے پیر زمین پر مکتے ہی نہیں تھے!

" دیکھو بیٹا! اپنے بلڈاگ سے کہہ دینا کہ آج رات کو میرے بقیہ نوٹ واپس مل جانے چاہئیں ... وہ جعلی ہیں! میں اہمی انہیں بازار میں نہیں لانا چاہتا تھا! مگر اس کتے کی وجہ سے میرا کھیل بگڑ گیا ہے! آخر وہ دوسر ول کے معاملات میں ٹانگ اڑانے والا ہو تاکون ہے! اس سے کہوا آج رات مجھے نوٹ واپس ملنے چاہئیں۔ میں روثی ہی کے فلیٹ میں ہوں! وہ مجھ سے خاکف ہو کر کہیں جب گئی ہے ... آج رات کو ... بھولنا نہیں ... میں روشی کے فلیٹ ہی میں ملوں گا اور یہ بھی کہہ دینا اس جر کیمار سے کہ اے بی می ہو ٹل میں ایک پولیس آفیسر مجھیلوں کے شکار

"ورست ہے! لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی نصویر کسی ایسے ماہناہے میں شائع ہو جو امریکہ ، انگلینڈ ، فرانس، جر منی اور ہالینڈ جیسے ممالک میں جاتا ہو!"

ہد ہد گدھے کی طرح پھول گیا اور اس نے اپنے تین پوز دیے! کیکن اس شوق سے متعلق اظہار خیال کرتے وقت وہ بری طرح بکلانے لگا! فلہر ہے کہ اسے مجھلیوں کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم تھا کہ ہر مجھلی لذیذ نہیں ہوتی اور خواہ وہ کسی فتم سے تعلق رکھتی ہو اس میں کا نئے ضرور ہول گے۔

" میں زبانی ... نن نہیں ... بب ... بنا سکتا! "اس نے آخر کار تک آکر کہا۔ "لکھ کر ... دوے ... سکتا ہوں۔ "

"ہو تا ہے ... ہو تا ہے۔ "نووار دسر ہلا کر بولا۔" بعض لوگ لکھ سکتے ہیں بیان نہیں سکتے۔ اچھا کوئی بات نہیں!... مجھے اس کے بارے میں جتنا بھی علم ہے خود ہی لکھ لوں گا! ویسے آپ مجھے اپنانام اورییة لکھوادیجئے۔"

ہد ہدنے اطمینان کا سانس لیا ... ظاہر ہے کہ اس نے نام اور پتہ غلط ہی لکھوایا ہو گا۔ نووار در خصت ہو گیا! ... لیکن اس نووار دکی گھات میں بھی کوئی تھا! جیسے ہی وہ رہتلے جھے کو پار کر کے بندرگاہ کی طرف جانے والی سڑک پر پہنچا! ایک آدمی تو دے کی اوٹ ہے نگل کر اس کا تعاقب کرنے لگا اور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

0

روشی اپنے اقامتی ہوٹل میں بچھلی رات ہے عمران کا انتظار کر رہی تھی! وہ اسے ہوٹل میں تھمرا کر جلدی ہی واپس آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا تھا۔ روشی اس کے لئے بے حد متفکر تھی! لیکن اتنی ہمت بھی نہیں رکھتی تھی کہ اس کی تلاش میں نکل کھڑی ہوتی۔

اے بولیس کا بھی خوف تھااور وہ بھیانک آدمی تو تھا ہی اس کی تلاش میں ... سارادن گذر گیالیکن عمران نہیں آیا!اس وقت شام کے جار نج رہے تھے اور روشی قطعی ناامید ہو چکی تھی اسے یقین تھاکہ عمران کی نہ کسی مصیبت میں بھش گیاہے۔

یا تو وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گیا! یا پھراس بھیانک آدمی نے ... وہ اس خیال ہی سے کانپ اٹھی...اس کے تصور میں عمران کی لاش تھی۔

وہ بلنگ پر کرو میں بدل رہی تھی!اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کرے!احاک کی نے

پیۃ نہیں کس طرح ہدید نے اس سے پیچھا چھڑایا تھا۔ اب اس دفت پھراے دیکھ کراس کے ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔

لیکن عورت جو اس وقت نشے میں نہیں تھی۔ کافی شجیدہ نظر آر ہی تھی! ہد ہدنے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیااور کمرے سے شکار کا سامان لے کر گھاٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔

بر بدیبال آنے کے مقصد سے تو واقف نہیں تھا! وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ عمران کو اس ملاقے سے کیوں ولچیں ہو سکتی ہے! مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ خود اسے کیا کرنا ہے...البتہ وہ اپنی آئکھیں ضرور کھلی رکھنا چاہتا تھا۔

اس جھے میں سمندر پر سکون تھااور ادھر لانچوں اور کشتیوں کی بھی آمدور فت نہیں رہتی تھی اسے اپنے علاوہ دو تین آدمی اور بھی نظر آئے جو پانی میں ڈوریں ڈالے بیٹے او نگھ رہے تھے۔ وہ ایک بج تک جھک مار تار ہا۔ لیکن ایک مجھلی بھی اس کے کانٹے میں نہ لگی۔ لیکن وہ شاید اس سے بے خبر تھا کہ تھوڑ ہے ہی فاصلے پر ایک آدمی کھڑا خود ای کا شکار کرنے کی تاک میں ہے۔

وہ آدی چند لیحے کھڑاسگریٹ کے کش لیمار ہا۔ پھر آہتہ آہتہ ہد ہد کی طرف بڑھا۔ "آج کل شکار مشکل ہی ہے ملتا ہے!"اس نے ہد ہد ہے کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ہد ہد چونک کراہے گھورنے لگا! یہ ایک دبلا پتلا اور دراز قد آدمی تھا۔ عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگی۔اس کے شانے ہے ایک کیمرہ لٹک رہا تھا۔

> " بچج بی ہاں!" ہد ہد اپنے چبرے پر خوش اخلاقی کے آثار بیدا کر تا ہوا ابولا۔ " آپ اس شوق کو کیما سمجھتے ہیں۔ "نو وار د نے پوچھا!

"م ... معاف فرمائے گا!م ... میں سمجھا نہیں۔" "اوہ! میرے اس سوال کو کسی اور روشنی میں نہ لیجئے گا! میر ا تعلق دراصل ایک باتصویر ماہنا ہے ہے ، اور میر اکام یہ ہے کہ میں مختلف قتم کی باینز کے متعلق معلومات اور تصاویر فراہم کروں۔"

" یہ میری ہابی نہیں بلکہ … پپ پیشہ ہے!" ہد ہد مسکرا کر بولا۔

"میں نہیں یقین کر سکتا جناب!" نووار د بھی ہننے لگا۔ "ہمارے یہاں کے پیشہ ور سمند رہیں جال ڈالتے ہیں اور ان کالباس اتنا شاندار نہیں ہوتا ... اور وہ تکول کے ہیٹ نہیں لگاتے۔" مد مد بھی خواہ مخواہ ہننے لگا اور نو وار د نے کہا۔ "میں آپ کا شکر گذار ہوں گا!اگر آپ جھے شکار کھیلتے ہوئے دو تین یوز دے دیں۔"

"يهال اكيلا ... مم ... مين ... ،ى ... تت تونهين مول-"

دروازے پر دستک دی اور رو ثی انتھل پڑی ... کیکن پھر اس نے سوچا ممکن ہو بیڑ ہو کیوں کہ بیہ چائے کا وقت تھا!

"آجاؤ!"روشى نے بے دلی سے کہا۔

دروازه کھلا! عمران سامنے کھڑا مسکرار ہا تھا۔

"تم!"روشی بے تحاشہ انچل کر اسکی طرف لیگی۔"تم کہاں تھے! میں تہہیں مار ڈالوں گی۔" "ہائیں!"عمران اس طرح ہو کھلا کر پیچھے ہٹ گیا جیسے اسے پچ چگروشی کی طرف سے قاتلانہ

حملے کا خدشہ ہو۔

رو ثی بننے گی ... مگر اے جعنجوڑ کر بولی۔"تم بڑے سور ہو بتاؤ کہاں تھا!" " چچی فرزانہ کا مکان تلاش کر رہا تھا۔"عمران شجید گی ہے بولا۔

"کيون! په کون بن ؟"

" میں نہیں جانیا!" عمران مصندی سانس لے کر بولا۔ " مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ ایک ایسے آدمی سے واقف ہیں جس کا بایاں کان آدھا کٹا ہوا ہے!"

"كرنے لگے بے تكى بكواس! تم مجھے اس طرح چھوڑ كر كہاں چلے گئے تھے۔

"کیاتم مرناحایتی ہو!"

" ہاں میں مرنا چاہتی ہوں۔"روشی جھلا گئے۔

"اچھا توارد و کے عشقیہ ناول پڑھناشر وع کردو! تم بہت جلد بور ہو کر مر جاؤگی۔ '

"عمران! میں تمہیں گولی مار دوں گی۔"

" چلو بینے جاؤ!" عمران اے ایک آرام کری پر دھکیتا ہوا بولا۔" ہم دونوں کی زندگی کا انحصار صرف اس نامعلوم آدمی کی موت پر ہے۔"

روثی اسے خاموثی ہے ویکھتی رہی پھر بولی۔"تم آخر ہو کیا بلا... مجھے بتاؤیں پا**گل** ہو وُن گی "

" میں تم سے پوچستا ہوں کہ کیا کل رات فون پر تم نے پولیس کو اطلاع دی تھی!"

"کس بات کی اطلاع!"رو ثی چونک پڑی۔

" یمی که گیراج نمبر تیره میں ایک لاش ہے۔"

" ہر گز نہیں! بھلامیں کیوں اطلاع دیے لگی۔"

" پیتہ نہیں۔ پھر وہ کون عورت ہے۔ تم نے شام کا کو کی اخبار دیکھا۔ " " نہیں! میں نے نہیں دیکھا۔ مجھے یوری بات بتاؤ! الجھن میں نہ ڈالو۔ "

" بولیس نے گیراج کا تالا توڑ کر لاش دریافت کر لی ہے۔ ڈرائیور زندہ ہی نکلا۔ صرف بہوشی ہو گیا تھا۔ اخبار کی خبر ہے کہ تھیلی رات کسی نامعلوم عورت نے جو لہج سے اینگلوانڈین معلوم ہوتی تھی فون پر اس کی اطلاع پولیس کو دی تھی۔"

"میں قتم کھانے کو تیار ہوں!"

" مجھے یقین ہے کہ تم الی حرکت نہیں کر سکتیں۔ کہنے کا مطلب صرف یہ ہے کہ تم میری اجازت کے بغیر اس ہو مل سے باہر قدم نہ نکالنا خواہ مجھ سے ایک ہفتہ کے بعد ہی ملا قات کیوں ... "

"میں وعدہ نہیں کر سکتی!"

"کول؟"

"میں تمہارے ساتھ ہی رہوں گی۔ تم مجھے تنہا نہیں چونڈ سکتے۔"

"لینی تم چاہتی ہو کہ ہم دونوں کی گرد نیں ساتھ ہی کٹیں!"

"نہ جانے کیوں! مجھے تمہاری موجود گی میں کسی سے بھی خوف نہیں محسوس ہو تا۔"

"اجهاصرف آج رات اوریهان تفهر جاوُ!"

" آخر کیوں؟ -- تم کیا کرتے پھر رہے ہو! مجھے بتاؤ!"

" نہیں رو ثی تم بہت اچھی ہو! تم آج رات یہیں قیام کروگ! اچھایہ بناؤ کھی تہہیں اے بی ی ہوٹل میں کوئی ایسا آدمی نظر آیا ہے جس کا بایاں کان آدھا کٹا ہوا ہو۔"

روشی بلکیس جھیکانے لگی!شایدوہ کچھ یاد کرنے کے لئے ذہن پر زور دے رہی تھی!

"كون! تم يد كون يوچه رہے ہو!"اس نے آہت ہے يوچھا۔" نہيں! ميں نے وہاں ايساكوئى آدى نہيں ديكھا!ليكن ميں ايسے ايك آدى كو جانتی ضرور ہوں۔"

"اے بی ی سے تعلق ہے اس کا!"عمران نے بوچھا۔

" نہیں! وہ اس حیثیت کا آدمی نہیں ہے کہ اس کا گذر اے بی سی جیسی مہنگی جگہوں میں

ہوسکے وہ ماہی گیروں کی ایک مشتی پر ملازم ہے۔''

" تهبيل يقين ہے كه اس كا بايال كان كثابوا ہے!"

" ہاں! کیکن تم…!"

" شش تفهر و! مجھے بتاؤ کہ وہ اس وقت کہاں ملے گا!"

"میں بھلا کیے بتا تحق ہوں! مجھے اس کا گھر نہیں معلوم!" " تواس کشتی ہی کا پیتہ نشان بتاؤجس پر کام کر تا ہے۔" پر سی نے گنگنا کر کہا۔"رو ٹی ڈار لنگ۔"

وسرے ہی کمیح میں ایک نوعمر آدمی دروازے میں کھڑ ااحمقوں کی طرح پلکیں جھپکار ہاتھا۔ " فرمائے!"عمران بڑے دلاً ویزانداز میں مسکراہا۔

"اوہ… معاف کیجے گا!"اس نے شر مائے ہوئے لیجے میں کہا" یہاں پہلے رو ثی رہتی تھی!" "اب بھی رہتی ہے! تشریف لائے!"عمران بولا۔

نوجوان کمرے میں چلا گیا۔

"روشی کہاں ہے؟"

"وہ آج کل اپنی خالہ کے بہاں مر غیوں کی دیکھ بھال کا طریقہ سیکھ رہی ہے!"

" آپ کون ہیں"

"میں ایک شریف آدمی ہوں!"

"روشی!"نوجوان نے روشی کو آواز دی!

"میں کہ رہا ہوں ناکہ وہ اس وقت بہاں تہیں ہے!"عمران بولا۔

"المدعوة برى شريه بها" نوجوان بنس كر بولا!" ميرى آوازس كر حيب كى بها خير ميل هذا التامدان"

نوجوان بڑی بے تکلفی سے روثی کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا! عمران اس کے پیچیے پیچیے چکے چکے اندر ہی اندر پورے فلیٹ کی تلاشی لے ڈالی ... پھر جل رہا تھا! نوجوان نے دو تین منٹ کے اندر ہی اندر پورے فلیٹ کی تلاشی لے ڈالی ... پھر دوسری طرف کی تاریک راہداری میں ٹارچ کی روشنی ڈالنے لگا۔

"بس کرومیرے لعل!"عمران اس کے کاندھے پرہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

"ابھی تہارے منہ سے دورھ کی ہو آتی ہے۔"

" کیا مطلب!"نوجوان جھلا کر مڑا۔

''مطلب بھی بتاؤں گا.... آؤ میرے ساتھ!''عمران نے کہااور پھر اسے بیٹھنے کے کمرے میں واپس لایا.... نوجوان اسے قبر آلود نظروں نے گھور رہا تھا۔

"تشريف ركھيے جناب!"عمران نے غير متوقع طور پر خوش اخلاقی كامظاہرہ كيا۔

"الجمى تم نے كيا كہا تھا۔" نوجوان نے جھلائے ہوئے لہج ميں كہا۔

میں نے عرض کیا تھاکہ آپ تلاثی لے بچے اور اب آپ کو اطمینان ہو گیا کہ میرے ساتھ دوسرے آدمی نہیں ہیں ... اب تشریف لیجائے اور اپنے بلڈاگ سے کہہ دیجے کہ میرے نوش جھے واپس کردے۔ میں بہت برا آدمی ہوں! اپنے ساتھ بھیٹر بھاڑ نہیں رکھتا! تہا کام کرتا

" مرشفیلڈ فشریز!"

" ہرشفیلڈ فشریز!" عمران نے ایک طویل سانس لے کر آہتہ سے دہرایا۔ پھر افعتا ہوا بولا۔ "ایھاٹاٹا۔۔کل صبح ملاقات ہوگ۔"

" كُفهر و! مجھے بتاؤكہ تم كس چكر ميں ہو!"

"ميں اينے بقيہ نوٹ واپس لينا جا ہتا ہوں!"

" کچھ بھی ہو!"روشی اے گھورتی ہوئی بولی" اب تم مجھے اتنے احمق نہیں معلوم ہوتے جئے

اس شام اے بی سی معلوم ہوتے تھے۔"

" پھراحمق کہا! ... تم خوداحمق ...!"

عمران اے گھونسہ دکھاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

0

روشی کا فلیٹ آج رات بہت زیادہ روشن نظر آرہا تھا! عمران نے چند مزید بلبوں کا اضافہ کیا تھااور وہ فلیٹ میں تنہا تھا۔

یں۔ اگر اس کے محکمے کے کسی آدی کو اس کی ان حرکات کا علم ہو جاتا تو وہ اے قطعی دیوانہ اور خبطی تصور کر لیتا۔

آج دن مجروہ غلطیوں پر غلطیاں کر تارہاتھا! مجر موں میں سے ایک کاہاتھ آ جانا اور پھر اے صرف معمولی می مرمت کر کے واپس کردینا اصولاً ایک بہت بڑی غلطی تھی! ہونا تو یہ چات تھا کہ عمران اسے ہا قاعدہ طور پر گر فقار کر کے اسے اس کے دوسر سے ساتھیوں کی نشان دہی پر مجود کر دیتا۔ پھر اس نے اسے ہم ہم کے وجود سے آگاہ کر دیا بلکہ اپنے متعلق بھی بتا دیا کہ روشی کے فایٹ ہی میں رات بسر کرے گا۔

اور اب اس میں اس طرح چراغال کئے جیٹھا تھا جیسے کی خاص تقریب کے انظامات میں شغول ہو!

کلاک نے بارہ بجائے اور اس نے دروازوں کی طرف دیکھا جو کھلے ہوئے تھے لیکن اے کلاک کی ٹک ٹک کے علاوہ اور کوئی آواز نہ شائی دی۔

وروازے توکیا آج اس نے کھڑکیاں تک کھلی رکھی تھیں طالا تکہ آج سروی شباب پر تھی۔ اجا تک اے راہداری میں قدموں کی آواز سائی دی جو رفتہ رفتہ نزدیک ہوتی جارہی تھی۔

ہوں! میں اس وقت اس فلیٹ میں تنہا ہوں! لیکن میراد عویٰ ہے کہ تمہارا بلڈاگ میرا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا! یہ دیکھو! میں نے سارے دروازے کھول رکھے ہیں .... اور سارے بلب روش ہیں!... لیکن ... بابا ... کچھ نہیں۔"

"میں نہیں سمجھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!"

" جاؤیار بھیجانہ چاٹو… اسے میراپیغام پہنچادو جس نے تمہیں بھیجاہے! چلواب کھسکو بھی ورنہ میراہاتھ تم پر بھی اٹھ جائے گا۔ آج ہی میں تمہارے ایک ساتھی کی اچھی خاصی مر مت کر حکا ہول۔"

" میں تمہیں دیکھ لوں گا!" نوجوان اٹھتا ہوا بولا ... اور آندھی کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ لیکن عمران اس طرح کھڑا تھا جیسے اسے ابھی کسی اور کا انتظار ہو!۔ اس نے جیب سے چیو لَر کا پیک نکالا!اور ایک منتخب کر کے اسے آہتہ کیلنے لگا۔

سینڈ منٹوں اور منٹ گھنٹوں میں تبدیل ہوتے چلے گئے۔ لیکن قریب یادور کسی قتم کی جی آواز نہ سانی دی۔

اور پھر عمران خود کو بچ کچ احمق سیحضے لگا! اسے تو تع تھی کہ وہ نامعلوم آدمی ضرور آ گا لیکن اب دو ج رہے تھے اور کا نئات پر سائے کی حکمرانی تھی۔

اس نے سوچا کہ اب اس جماقت کا خاتمہ کردے! ممکن ہے کہ وہ نوجوان رو ثی ہی کا کون گابک رہا ہو! .... عمران دروازے اور کھڑ کیاں بند کرنے کے لئے اٹھا۔

ا بھی وہ دروازے کے قریب بھی نہیں پہنچا تھا کہ راہداری میں قد موں کی آوازیں گونے
گئیں۔ کوئی بہت تیزی ہے ابی طرح آرہا تھا۔ عمران بڑی پھرتی ہے تین جار قدم پھیے ہٹ آیا۔
لیکن دوسرے بی لمحے میں اس کی آئکسیں جرت ہے بھیل گئیں۔ روشی دروازے ٹی
کھڑی بڑی طرح ہائپ رہی تھی لیکن اس کے چہرے پر پریٹانی کے آثار نہیں تھے۔
"تم نے میراکہنا نہیں مانا۔"عمران آئکسیں نکال کر بولا۔

سے بیر مہم میں موسوں کیا کرو!"روشی ایک صوفے پر گرتی ہوئی بولی بھر ابناوینی بیگ کھول «بس تم اسی طرح بکواس کیا کرو!"روشی ایک صوفے پر گرتی ہوئی بولی بھر ابناویا بھی سنصالو!" عمران نے بیکٹوں کوالٹ بلیٹ کردیکھااور بھر حمرت سے روشی کی طرف دیکھنے لگا۔ «بچھ دیر قبل میر اہارٹ فیل ہوتے ہوئے بچاہے!"روشی نے کہا۔

"كيون! تهبين بيك كهال سے ملے!"

" بتاتی ہوں ... ذرا دم لینے دو!" روشی نے کہا اور اُٹھ کر الماری سے وہیکی کی بوال

نکال ... بزے گلاس میں چھ انگل خالص وہ سکی لے کر اس کی چسکیاں لینے لگی۔

روشی نے وینٹی بیک ہے وہ لفاقہ بھی نکال کر عمران کی طرف بوھادیا!

عمران نے لفافے سے خط نکال کر میز پر پھیلاتے ہوئے ایک طویل سانس لی، تحریر تھا۔
"روشی! تمہارے دوست کے بقیہ دونوں پیکٹ روانہ کر رہا ہوں لیکن تم انہیں کھول کر
دیکھو گی نہیں! ہوٹل کے باہر ایک نیلے رنگ کی کار موجود ہے! چپ چاپ اس میں بیٹھ جاؤ۔ وہ
تمہیں تمہارے فلیٹ تک پہنچادے گی! تم دونوں خواہ کہیں چھپو میر کی نظروں سے نہیں چپپ
سے! مجھے تم دونوں سے کوئی پر خاش نہیں ہے ورنہ تم اب تک زندہ نہ ہوتے! تمہارا دوست
معمولی سا مجرم ہے۔ جعلی نوٹوں کا دھندا کر تا ہے اور بس! اس سے کہوکہ چپ چاپ اس شہر
سے جلا جائے! ورنہ تم تو مجھے عرصہ سے جانتی ہو! میں اور کچھ نہیں چا بتا! یہاں سے ای وقت

عران نے خط ختم کر کے روشی ہے کہا"اور تم نیلی کار میں بیٹے گئیں۔"

"كياكرتى! ميں نے سوچاكہ جب اس نے ميرى جائے رہائش كا پنة لگا ليا تو مجھے كى قتم كا فقصان بنجانے ميں اے كيا عار موسكتا ہے!"

فیک ہے تم نے عقل مندی سے کام لیا۔

"مر...!"روشی عمران کو گھور تی ہوئی بولی۔"کیااس نے تمہارے متعلق کچ لکھاہے!" "جھک مار تا ہے!اب میں اس سے اپنی تو بین کا بدلہ لوں گا!"

"دیکھو طوطے... میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے اور ہال... تم نے بیہ چھان کی خوثی میں رکھاہے!"

"میں بہت زیادہ روشنی جاہتا ہوں! مگرتم نے بھی میرے بارے میں غلط ہی سوچا ہو گا اچھا اب تم جھے یہاں کبھی نہیں دیکھو گی!"

"توواقعی اس شہر سے جارہے ہو!"

"میں کی کے علم کاپابند نہیں ہوں اور پھر بھلااس متخرنے سے ڈر کڑ بھا گوں گا!"

و تت یہاں سے چلا جاؤں گا!" رو نئی جیب جاب اٹھی اور اپنی خواب گاہ میں چلی گئے۔

عمران دروازے اور کھڑ کیال بند کرنے کے بعد تھوڑی دیر تک چیونگم سے شغل کر تارہا! پھر نوٹوں کے پیکٹ کھول دیئے .... اے توقع تھی کہ ان پیکٹوں میں پچھ نہ پچھ ضرور ہوگا کیوں کہ روشی کواس کے خط میں پیکٹول کونہ کھولنے کی ہدایت کی گئی تھی۔

اں کا خیال صحیح نکلا۔ ایک پیک میں نوٹوں کے در میان ایک تہد کیا ہوا کا غذ کا مکز انظر آیا! یہ جمی ایک خط تھالیکن اس میں عمران کو مخاطب کیا گیا تھا۔

ووست ... بڑے جیالے معلوم ہوتے ہو! ساتھ ہی شاطر بھی! مگر جعلی نوٹوں کا دھندا چھچورا بن ہے!اگر ترقی کی خواہش ہو تو کل رات کو گیارہ بجے ای ویرانے میں ملو جہاں میں نے تم پر پہلا حملہ کیا تھا! ... اے بی می ہوٹل والے شکاری کے متعلق اطلاع فراہم کرنے کا شکریہ! اس نے صرف مجھیلیوں کے شکار کے لئے وہاں قیام کیا ہے! لیکن مجھیلیوں کے شکار کے متعلق کچھ بھی نہیں جانا۔! تو کل رات کو تم ضرور مل رہے ہو ۔۔۔ میں انظار کروں گا۔۔"

عمران نے خط کو پرزے پرزے کر کے آتشدان میں ڈال دیا!اس کے ہو نوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی ... وہ اٹھا اور دیے یاؤں روثی کے فلیٹ سے نکل گیا!

## .0

دوسری رات جب آسان تاریکیاں بھیر رہا تھا عمران اس ویرانے میں پینچے گیا جہاں اسے بلایا تھا!.... تمن یا چار فرلانگ کے فاصلے پر اے بی ہی ہوٹل کی روشن کھڑ کیاں نظر آرہی تھیں! عمران انہیں ٹیلوں کے در میان کھڑا تھا جہاں اس پر پچھ دنوں پیشتر حملہ کیا گیا تھا۔ اے زیادہ دیرِ تک انتظار نہیں کرنا ہزا۔

> "تم آگئے"اے اپی پشت پر تیز قتم کی سر گو ثنی سنائی دی! علامت سے مصرف

عمران چوکک کر مزا... تھوڑے ہی فاصلے پر اے ایک تاریک سایہ نظر آیا۔

" ہال میں آگیا۔ "عمران نے اس انداز میں سر گوشی کی "اور میں تم سے ذرہ برابر بھی خائف میں !"

" مجھے ایسے ہی آدمی کی ضرورت تھی!" سائے نے جواب دیا!"چھ ماہ کے اندر ہی اندر لکھ تِی ادول گا!"

"میں لکھ پی نہیں بناچاہتا!… میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ…"

" خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو!"

"ایک معمولی سامجرم - کیا تہمیں اس کی بات پریقین نہیں آیا۔"

سر سے پیسی ایک شریف آدمی ہوں! ممی اور ڈیڈی بھپن ہی ہے مجھے اس کا یقین دلات رہے میں ایک شریف آدمی ہوں! میں اس کی بھی بھی بھی بھی میں کہا۔" ویسے میں بھی بھی بھی بھی بھی جہاتیں کر بیٹھتا ہوں! میں آج ہے۔" ۔ "

عمران نے اپنا ٹیلیفون ہوتھ والا کارنامہ دہرایا!... اور روثی بے تحاشہ بننے لگی! اس ا کہا۔ "تم جموٹے ہو! تم نے میری آوازکی نقل کیے اتاری ہوگ۔"

"اس طرح...اس میں مشکل ہی کیا ہے"عمران نے ہو بہورو ثی کے لیجے اور آواز کہ قل اللہ ی

روثی چند لمحے أسے حمرت سے دیکھتی رہی پھر بولی۔" گراس حرکت کا مقصد کیا تھا!" " تفریخ! ... اور کیا کہوں! گر بتیجہ دیکھو! کہ اس نے خود ہی پیک واپس کر دیئے!" " تمہاری عقل خیط ہو گئی ہے!" روثی نے کہا!" مجھے اس میں بھی کوئی عال معلوم ہوتی ہے! " ہو سکتا ہے ... بہر حال میں جانتا ہوں کہ اس کے آدمی ہر وقت بیجھے لگے رہتے ہیں! در! اسے تمہارایۃ کیے معلوم ہوتا!"

" يهي ميں بھي سوچ ر ہي تھي!"

"بیای وقت کی بات ہے جب میں آج شام تم سے ملاتھا! میرے بی ذریعہ وہ تم تک پہنچا ہوگا۔ "مگر عمران!... وہ آدمی... جو ان پیکٹول کو لایا تھا... جانتے ہو وہ کون تھا...؟

حرت ہے ... وہ وہی کان کٹاماہی گیر تھاجس کے بارے میں تم پوچھ رہے تھے!"

عمران سنجل کر بیٹھ گیا!

"كياوه تمهين بهجإنا ب-"اس نے بوچھا-

" یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی! نہیں مجھے پہلے کبھی اس سے بات چیت بھی کر نے کاافا

نہیں ہوا۔"

عمران کی پیشانی پرشکنیں ابھر آئیں۔ وہ کچھ سوچ رہاتھا! تھوڑی دیر بعد اس نے ایک طو انگڑائی لے کر کہا۔" جاؤاب سو جاؤ! مجھے بھی نیند آر ہی ہے اور اگر اب بھی مجھے بور کرو<sup>گی آیا</sup>

" ختم کرو! میں کچھ نہیں سنوں گا! جوانی کا خون گرم ہو تا ہے ... تم ابھی بچے ہو۔ برساپ میں پیپوں کی قدر معلوم ہوتی ہے!"

"تم كهناكيا جاتج هو!"عمران نے يو چھا۔

'"میرے ساتھ چلو۔'

"چلو- مگر تہیں مجھے شادی کرنے پر مجبورنہ کرنا! میں اس کے علاوہ ہرفتم کی نلطی کر سکتا ہوں!" سایہ بنس پڑا۔ پھر اس نے کہا۔" آج روشی دن بھر تنہیں تلاش کرتی رہی ہے!" "وہ مجھے بچے مچے کوئی احمق شنم ادہ سمجھتی ہے۔"

"آوُ!وقت كم بِ!" سائے نے عمران كى طرف ہاتھ بھيلاتے ہوئے كہا۔

"کیا گود میں آؤں؟" عمران نے کہااور ایک طرف ہٹ گیا! -- لیکن دوسر ہے ہی گئے اے ایسامحسوس ہوا جیسے اس کی کھویڑی ہے بے شار ستارے نکل کر فضامیں منتشر ہو گئے ہوں۔ کی نے نے پشت سے اس کے سر پر کوئی ٹھوس اور وزنی چیز دے ماری بھی۔ دو لڑ کھڑاتا ہوا تاریک سائے کی طرف بڑھا!لیکن اس تک پہنچنے ہے قبل ہی ڈھیر ہو گیا۔

O

بیہو ٹی کے بعد ہوش کیسے آتا ہے؟ کم از کم یہ کسی بیہوش ہونے والے کی سمجھ میں آنے کا چیز نہیں ہے!-- بہر حال عمران کو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کس طرح ہوش میں آیا! لیکن آگھ کھلنے پر شعور کی بیداری میں دیر نہیں گئی۔

وہ ایک کشادہ اور سے سجائے کمرے میں تھا! لیکن تنہا نہیں۔۔اس کے علاوہ کمرے میں پائ آدمی اور بھی تھے۔ان کے جسمول پر سیاہ رنگ کے لیے لیے چیشر تھے۔۔۔ اور چبرے سیاہ تقابول میں تھے ہوئے تھے!ان میں سے ایک آدمی کتاب کی ورق گردانی کررہا تھا۔

" ہاں بھی! کیاد یکھا!" ان میں سے ایک نے اس سے یو چھا۔

آواز سے عمران نے اسے پیچان لیا! یہ وہی تھا جس سے پچھ دیر قبل ٹیلوں کے در میان اللہ فیار کی تھی۔ نے گفتگو کی تھی۔

" جی ہاں آپ کا خیال درست ہے " دوسرے آدی نے کتاب پر نظر جماتے ہوئے کہا۔ " علی عمران ایم ایس سی، ڈی ایس می ندن .... آفیسر آن آسیش ڈیو ٹیز .... فرام سنفرل انٹیلی جنس مورو ۔۔ "

" واقعی میں بڑا بیو قوف آدمی ہوں!رو ثی ٹھیک کہتی تھی!" عمران اس طرح بڑبڑایا جیسے خود میں میں!

"تم ہارے متعلق کیاجاتے ہوا "ممنام آدمی نے بوچھا۔

" يېي كه تم سب پر ده نشين خوا تين بهوادر مجھے خواه مخواه ڈرار ہى ہو\_"

"تم يهال سے زندہ نبين جا كتے!"كمنام آدمي كى آواز ميں غرابث تقى۔

" فكرنه كروامر ف ك بعد جلاجاؤل كله" عمران ف لا يرواى س كها

گمام آدی کی خوفاک آ تکھیں چند لمحے نقاب سے عمران کو گھورتی رہیں پھر اس نے کہا "جہیں بتانا ہی پڑے گاکہ تمہارے کتنے آدمی کہاں کہاں کام کررہے ہیں!"

"کیاتم لوگ بچ مچ سنجیدہ ہو؟"عمران اپنے چېرے پر حیرت کے آثار پیدا کر کے بولا۔ کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔۔۔ اس وقت ان کی خامو شی بھی بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھی۔ عمران پھر بولا۔" تتہمیں یقیناً غلط فنہی ہوئی ہے!"

"بكواس! ... مارے فائل بہت احتياط سے مرتب كئے جاتے ميں!"كمنام آدى نے كہا۔

"تب پھر میں ہی غلط ہو گیا ہوں۔"عمران نے مایوی سے سر ملا کر کہا۔" کمال ہے ... میں این است کے میں این کا ہوں۔ "عمران نے مایوی سے بارویہ ظلم ہے کہ تم لوگ مجھے محکمہ سراغر سانی سے مسلک کررہے ہو۔"

"ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے!" گمنام آدمی غصیلے لیجے میں بولا۔" تہمیں صبح تک کی مہلت دی جاتی ہے۔ اور نشان بتادواورند...!"

" میراخیال ہے!" ایک نقاب پوش نے اس کی بات کا منتے ہوئے کہا۔" جلتے لوہے والی تدبیر کارہے گی۔"

"وقت نہیں ہے!" کمنام آدی غراما!" صبح دیکھیں گے!"

وہ سب کمرے سے نکل گئے اور دروازہ باہر سے مقفل کر دیا گیا! عمران نے ایک طویل انگڑائی لیاور سر کادہ حصہ ٹول کر جہاں چوٹ گئی تھی برے برے سے منہ بنانے لگا۔

اسے توقع نہیں تھی کہ اس کے ساتھ اس قتم کا ہر تاؤکیا جائے گاوہ تو یہی سمجھے ہوئے تھا کہ اس نے محالم میں میانس لیاب

ع<sub>ران</sub> نے اس سے اندازہ لگالیا کہ وہ عورت عمارت میں تنہاہے! ورنہ وہ اس کی مرمت کے لئے سمی مر د کو ضرور بلاتی۔

عورت تھوڑی دیر تک اسے نمرا بھلا کہتی رہی! پھر خاموش ہو گئے۔ عمران اس کے قد موں کی آواز من رہا تھا!اس نے اندازہ لگالیا کہ قریب ہی کسی کمرے میں گئی ہے۔

عمران سوچ رہاتھا کہ اگر ایسے حالات میں بھی وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھارہا تو آئندہ تسلیں اے بچ مجاحق اعظم ہی کے نام سے یاد کریں گی۔!

وہ ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگا! ... اچانک اس کی نظر رسی کے ایک لیجے پر پڑی تھی۔ اس نے جھیٹ کر اے اٹھالیا ... رسی کی مونائی آدھ اپنے ہے زیادہ نہیں تھی!اور ایبامعوم ہوتا۔ تھا جیسے وہ پانی میں بھگو کر خشک کی گئی ہو! عمران چند کھیجے اسے دیکھارہا... اور پھر اس کے ہونڈوں پرایک شیطانی مسکراہٹ رقص کرنے گئی۔۔!

0

عمران کے منہ سے گالیاں سن کر اس عورت کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا! وہ کافی حسین تھی اور عمر بھی ہیں بائیس سے زیادہ نہ رہی ہو گی! ممکن ہے اس کے ساتھی اس کی ٹاز برداریاں بھی کرتے رہے ہوں! بہر حال وہ الی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ کسی کی تلح کلای برداشت کر ستی۔ اور یہ حقیقت تھی کہ وہ اس وقت اس ممارت میں تنہا تھی . . . . عمران کو محبوس کرنے والوں کو شاید یقین واثق تھا کہ وہ بہاں سے نکل نہ سکے گا! ورنہ وہ الی غلطی نہ کرتے! وہ مورت غصے میں ہنی ہوئی مسہری پر گری! اسے شاید اپنے ساتھیوں پر بھی عصہ آرہا تھا!

بی۔ احاک اس نے ایک چیخ بن، جو قیدی کے کمرے سے بلند ہوئی تھی اور پھر کچھ اس قتم کی

آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی کسی کا گلا گھونٹ رہا ہو۔ وہ بے تحاشہ انچیل کر کھڑی ہو گئی اور غیر ارادی طور پر قیدی کے کمرے کی طرف دوڑنے لگی۔ لیکن اب سنانا تھا۔

"کیاہے!کیوں شور مچار کھاہے!"اس نے کمرے کے سامنے پینچ کر کہا۔ کین اندر سے کوئی جواب نہ ملا! ایک دروازے کی جھری پر اس کی نظر پڑی اور اس نے اندازہ کر لیا کہ اندر کابلب روشن ہے! اس نے بے وجہ ان لوگوں کو ہد ہد کا پتہ نہیں بتایا تھااس کے ذہن میں ایک اسکیم تھی اور وہ اس میں کامیاب بھی ہوگیا تھا! اس نے اس آدمی کا تعاقب کرکے جس نے مندر کے کنارے ہدہد کے فوٹو لئے تھے کم از کم مجر مول کے ایک اڈے کا پتہ تو لگا ہی لیا تھا۔.. اور ویس اس نے اس آدمی کو بھی دیکھا تھا جس کا بایاں کان آدھا غائب تھا۔

عمران تھوڑی دیریک بے حس و حرکت آرام کر ہی میں پڑارہا!... اس کا ذہن بڑی تیزی سے حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔

آدھا گھنٹہ گذر گیا! ... شاید پوری عمارت پر سانے کی حکمرانی تھی! کہیں ہے بھی کی قتم کی آواز نہیں آرہی تھی۔

عمران اٹھ کر کھڑ کیوں اور دروازوں کا جائزہ لینے لگا! لیکن چند بی کمحول میں اس برواضح ہو گیا کہ وہ باہر سے مقفل کئے جاسکتے تھے اس کے زہن میں ایک دو سرا اور انتہائی اہم سوال بھی تھا عمارت اس وقت خال ہے یا کچھ اور لوگ بھی موجود ہیں! دونوں ہی صور توں میں صالات غیر تقینی تھے ... عمارت میں اس کا تنہارہا اس مکنات میں سے تھا! ... لیکن اگر اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی تھے تو عمارت پر قبر ستان کی خاموثی کیوں طاری تھی؟ ... کیاوہ سورے ہیں؟ عمران نے سوچا کہ یہ بھی ناممکن سے انہوں نے اپندااس کی طرف سے ما فل ہو کہا انہوں نے اپندااس کی طرف سے ما فل ہو کہا سازم ویات قبری قامونی کی دانست میں ایک خطرناک دشمن کو پکڑ لیا ہے! لہذا اس کی طرف سے ما فل ہو کہا صور ہا قرین قیاس نہیں!

عمران اچھی طرح جانتاتھا کہ صبح اے ناشتے کی میز پر خوش آمدید کہنے کے لئے مہمان مبلل بنایا جائے گا۔۔ بہاں الی آؤ بھگت ہو گی کہ شکرید اداکرنے کا موقعہ نہ مل سکے گا۔
وہ اٹھ کر شہلنے لگا... پھرا جانگ اس نے دروازہ پیٹ کر چیخنا شروع کر دیا۔
باہر قد موں کی آہٹ ہوئی ادر کسی عورت نے سریلی آواز میں ڈانٹ کر کہا۔ ''کیول شور کا

"میں باہر جانا چاہتا ہوں!"عمران نے بڑی شجیدگی سے جواب دیا۔ "بکواس مت کرو۔"

" شٹ اپ!" عمران بہت زور سے گرجا۔" میں تجھ جیسی کتیا کی بچی سے بات نہیں ک<sup>را آ</sup> جاہتا.... کی مر دکو بھیج دے....!"

"تم كتے كے بليے ظامو ثى سے بيٹھے رہو! ورنہ گولى مار دى جائے گا۔" اس بار عمران نے اسے برى گندى گندى گاليال ديں جواب ميں وہ بھى برس بڑى الله الله عورت کچھ نہ بولی ... عمران بکتا رہا۔ "تم صورت سے شریف معلوم ہوتی ہو! ورنہ میں ابھی تمہیں گلا گھونٹ کر مار ڈالتا! کیاتم ان میں سے کسی کی بیوی ہو!"

عورت نے نفی میں سر ہلا دیا اور عمران گر جدار آواز میں بولا۔ "پھر تم کیا بلا ہو! زبان سے بولو ورنہ اس رسی میں تمہاری لاش لنگتی نظر آئے گی۔"

" میں ان کے کسی جرم میں شریک نہیں ہول!"عورت نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم آخر ہو کون!"

" میں جو کچھ بھی ہوں! یہی ہوں اور زندگی سے ننگ آگئی ہوں! انہوں نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا۔ لیکن میں اب ہر حال میں ان کے پنج سے نکانا جا ہتی ہوں!"

"شاباش …!احچها میں تمهمیں بچالوں گا! … لیکن جو کچھ میں کہوں گااس پر عمل کرو۔" "میں تیار ہوں!"

"باہر نکلنے کا دروازہ تو مقفل ہوگا؟"عمران نے پوچھا۔

" نہیں -- مقفل نہیں ہے!"

" تو پھر ان کی آمد پر دروازہ کون کھولے گا؟ کیاتم جاگتی رہو گی؟"

" نہیں وہ خود کھول لیں گے اور اس کی ترکیب ان کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم!"

"كياب ممارت برشفيلد فشريز والول كى ہے!"عمران نے بوچھااور عورت نے اثبات ميں سر ہلاديا!
" يہ ممارت جيمس اسٹريٹ ميں ہے تا!"عمران نے بوچھااور اس كاجواب بھى اثبات ہى ميں ملا اور عمران مطمئن ہوگيا كہ بير وہى عمارت ہے جس كاسر اغ اسے فوٹو گرافر كا تعا قب كرنے پر ملا تھا!

وہ چند کھے کچھ سوچارہا پھر بولا۔"تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں اپنے کمرے میں جاؤ۔" وہ چپ چاپ وہال سے نکل کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ عمران اس کے پیچھے تھا! جیسے ہی وہ

کرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

" چپ چاپ پڑی رہنا ورنہ گردن صاف! مجھے عور توں پر بھی رحم نہیں آتا۔"عمران غرا کر لا۔

اندر سے کوئی جواب نہیں ملا عمران آ گے بڑھا۔

وہ بڑی تیزی سے عمارت کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا... باہر کے سارے دروازے آزمائے لیکن انہیں کھولنے میں کامیاب نہ ہو سکا! .... ایک کمرے میں اے اسلحہ جات کا ذخیرہ نظر آیا۔ دروازہ متفل نہیں تھا! شاید یہاں سے جاتے وقت انہوں نے کچھ اسلحہ لیا تھا اور کمرے کو مقفل کرنا مجمول گئے تھے... عمران نے ایک ٹامی گن اٹھا کر اے لوڈ کیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ ٹامی

دوسرے ہی لیحے اس کی ایک آنکھ جھری ہے جاگی! لیکن پھر دہ اس طرح جھنگے کے ساتھ چھے ہٹ گئی جیسے الیکٹرک شاک لگا ہو۔ اس کمرے کے اندر جو کچھ بھی دیکھا دہ اس کے رو نگئے کھڑے کر دینے کے لئے کافی تھا! حہت ہے ایک لاش لٹک رہی تھی! اس کے پیر زمین سے تقریبا تمین فٹ او نچائی پر جھول رہے تھے اور گردن میں ری کا پھندا .... چپرہ دوسری طرف تھا! صاف ظاہر ہو تا تھا کہ قیدی نے ایک کری پر کھڑے ہو کر پھنداا پی گردن میں ڈالا اور پھر لات مارکر کری ایک طرف گرادی! میاہ السٹر اور سیاہ پتلون میں وہ لاش بڑی ڈراؤنی معلوم ہورہی تھی! دواک بی وہ لاش بڑی ڈراؤنی معلوم ہورہی تھی! دواک بار پھر جھری ہے اندر جھا کئے لگی ... اے اپنی آنکھول پر یقین نہیں آرہا تھا کیو نگہ اس نے قیدی کی دلیرانہ حرکتوں کے متعلق اپنے ساتھیوں سے بہت پچھ ساتھا!

خواب و خیال میں بھی اے توقع نہیں تھی کہ ایبا بے جگر آدمی اس طرح خود کثی کرلے گا-- حالانکہ وہ کچھ دیر پہلے اس کی توہین کر چکا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے انجام پر متاسف ہوئے بغیر ندرہ سکی۔

وہ کوئی کمزور دل عورت نہیں تھی! کمزور دل کی عورت ایسے خطرناک مجر مول کے ساتھ رہ ہی کیسے عتی تھی!

وہ چند کھے کھڑی کچھ سوچتی رہی چھر دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوگئی ... لاش کی پشت دروازے کی طرف تھی عورت آگے بردھی تاکہ اسکا چیرہ دکھ سکے!

لیکن قبل اس کے کہ وہ اس کے قریب چہنچی لاش رسی کے پھندے سے نکل کر دھم سے فرش پر آرہی۔ عورت گھبر اکر چیچے ہٹ گئی! لیکن عمران نے اسے باہر نکلنے کا موقع نہیں دیا! دوسرے لمجے اس کی صراحی دار گردن عمران کی گرفت میں تھی!

" وہ یہاں کب واپس آئیں گے!"عمران نے گرفت مضبوط کرتے ہوئے پوچھا۔ عورت تھوک نگل کر رہ گئی!اس کی آٹکھیں جیرت اور خوف سے پھٹی ہوئی تھیں اور وہ نری طرح کانب رہی تھی۔

> " بتاؤور نہ گلا گھونٹ دول گا!" عمران کے چبرے پر سفاکی نظر آنے گلی۔ " ساڑھے … ساڑھے تین بچے!"

" جھوٹ بک رہی ہو! خدا ہے ڈروورنہ زبان سڑ جائے گی!"عمران نے احمقانہ اتداز میں کہا اوراس کی گردن چھوڑ دی!

عورت ای جگه کھڑی ہانیتی رہی۔

"تم نے کچھ دیر پہلے مجھے برا بھلا کہا تھا۔ اب کہوا تو تمہارے کان اور ناک کاٹ اوں!"

خون کے لا تعداد چھوٹے چھوٹے دھیے دروازے کے باہر پر آمدے میں بھی تھے۔ وہ سب انہیں دکھتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔

اب د هبوں کارخ اسلحہ کے کمرے کی طرف ہو گیا تھا! ان میں سے ایک بے جیب سے ٹاریج کالی کیوں کہ یہ راہداری تاریک تھی! .... انہیں اسلحہ خانے کا دروازہ بھی کھلا ہوا ملا ... خون کے د هبوں کی قطار دروازے میں مڑ کر اسلحہ خانے میں چلی گئی تھی۔ وہ سب ب تحاشہ اندر چلے گئے ... اور کسی کے منہ سے فکا۔

"ارے ک<sup>یلا</sup> … بیہ کیا؟"

پھر وہ مڑنے بھی نہیں پائے تھے کہ دروازہ باہر سے بند ہو گیا--! اندھیرے میں عمران کا قبقیہ گونخ رہا تھا۔

لیکن عمران کواس کی خبر نہیں تھی کہ یہی اند عیراجس ہے اس نے فائدہ اٹھایا ہے خود اس کے لئے مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

وہ نہیں جانیا تھا کہ ان کاسر غنہ باہر ہی رہ گیاہے!

اس نے لاکار کر کہا۔"کیوں دوستو!اب کیا خیال ہے!"

وہ سب اندر سے دروازے پیٹنے اور شور مچانے لگے!

عمران نے پیر قبقہ لگایا لیکن یہ قبقہ اچانک اس طرح رک گیا جیسے کی سائکل کے پیول میں پورے بریک لگ گئے ہوں!

کی نے پشت سے اس پر حملہ کر دیا تھا! ٹامی گن اس کے ہاتھ سے نکل کر اندھیرے میں کہیں دور جاگری!۔

حملہ آور ان کاسر غنہ تھا جو اسلحہ خانے میں بند کر دیئے گئے تھے!.... : ب وہ نون کے دھوں کو دھوں کا تھا! وہ سب اسلحہ خانے تک پہنچ گئے اور وہ وہیں کھڑا تشویش آمیز نظروں سے چاروں طرف دیکھارہا۔

اور اب.... شاید نقد بر عمران پر قبضے لگار ہی تھی! حملہ بڑا شدید تھا! -- عمران کو بالکل یہی محموس ہوا جیسے کوئی سینکڑوں من وزنی چٹان اس پر آگری ہو!۔

خود اس کا جم بھی کافی جاندار تھا۔ لیکن اس حملے نے اس کے دانت کھٹے کر دیئے! نقاب پوش اس سے لیٹ پڑا تھا!

عران نے اس کی گرفت سے نکانا چاہالیکن کامیاب نہ ہو سکا!

گن اس کے ہاتھ میں تھی!

لیکن اگر کوئی دوسر ااے اس حال میں دیکھتا تو قطعی مخبوط الحواس سجھتا! بونا یہ چاہئے تھا کہ عمران فون پر پولیس ہے رابطہ قائم کر کے عمارت کا محاصرہ کرلیتا! یہاں فون موجود تھا! عمران چاہتا تو اے استعمال کر سکتا تھا! مگر اس نے ایسا نہیں کیا! .... وہ کسی شکاری کے کی طرح عمارت کا گوشہ گوشہ مو نگھتا بھر رہا تھا! اے مجر موں کی والیسی کی بھی پرواہ نہیں تھی! .... وہ ان کے جرائم ہے واقف ہو چکا تھا اور اے لی می ہو ٹمل کے قریب والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی حکم ان کا مقصد بھی اس کے ذہن میں آگیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھرای کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ جہاں اسے قید کیا گیا تھا! اس نے عورت کے کمرے کی طرف نظر ڈالی جس کا دروازہ بدستور بند تھا!... اندر روشنی ضرور تھی لیکن کسی فتم کی آواز نہیں بنائی دیتی تھی!

پھر عمران نے اس بطخ کی طرف دیکھا جو اس کے بائیں ہاتھ پر لنگ رہی تھی! یہ اے ای عمارت کے ایک ڈریے میں ملی تھی! وہ کمرے میں داخل ہو گیا.... نامی گن میز پر رکھ دی! ری ابھی تک حیصت میں لگے ہوئے کڑے ہے لنگ رہی تھی۔

چند لمحوں بعد عمران بطح کو ذیح کررہا تھا! ... کچھ خون فرش پر پھیل گیااور پچھا ک نے بڑی احتیاط ہے ایک گلاس میں اکٹھا کر لیا۔

O

ٹھیک تین بج عمارت کا صدر دروازہ کھلا اور دس آدمی اندر داخل ہوئے! ان میں سے صرف ایک کا چیرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا اور بقیہ نو آدمی بے نقاب تھے! ان کے چیرواں سے تھان طاہر ہورہی تھی!

لیکن قیدی کے کمرے کے سامنے روشنی دیکھ کران کے چپروں سے اضحلال ک آٹار غائب ہوگئے! کھلے ہوئے دروازے سے روشنی باہر بر آمدے میں رینگ آئی تھی۔

ان کا نقاب پوش سر غنہ بے تحاشہ بھا گنا ہوا کمرے میں جا گسااور پھر اس کی آئنسیں جمرت کے پھیل گئی تھیں! کمرہ خالی تھا۔ حبیت سے ایک خون آلود رسی لئلی ہوئی تھی ۔۔۔ اور فرش پہمی خون نظر آرہا تھا۔۔۔ پھر خون کے جبھوٹے دھیے اس جگہ سے دروازے تک پلے گئے ۔۔۔ وہ دروازے کی طرف جبیٹا۔۔۔۔ اس کے بقیہ نو ساتھی ساکت و صامت دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔۔

لین خوداس کی آواز آبسته آبسته دبتی موئی ملی ملکی سکیوں میں تبدیل موتی گنی۔

0

روسری سہ پہر کو شام کے اخبارات کی ایک کائی بھی کسی ہاکر کے پاس نہیں بگی!

ایک اخبار روشی کے سامنے بھی تھا! ... اور اس کی آئیسی متحیرانہ انداز میں پہیل کر رہ گئی تھیں۔ علی عمران ... عمران ... وہ سوج رہی تھی ... وہی احمق ... وہی احمق ... وہی دلیر ... محکمہ سر اغر سائی کا آفیسر! بعد از قیاس ... اس نے ایک بہت بڑے مجر م کو اس کے ساتھیوں سمیت تنہا کر فقار کیا تھا! ... مجر م بھی کیسا ... ؟ جس نے مہینوں مقامی پولیس کو ناکوں پنے بہوائے تھے! جس کا ذاتی پیلیفون ایک بہت بڑا آمکل تھا! ... جس کا ذاتی پیلیفون ایک بہت بڑا آمکل تھا! ... جس کے متعدد گو شمیل ایک بہت بڑا آمکل تھا! ... جس کے متعدد گوداموں میں پولیس نے ناجائز طور پر در آمد کیا ہوا بیش قیمت مال دریافت کیا تھا جو بظاہر کے متعدد گوداموں میں پولیس نے ناجائز طور پر در آمد کیا ہوا بیش قیمت مال دریافت کیا تھا جو بظاہر ایک معمولی انگی کہ تھا اور ہر شفیلڈ فشریز کے ایک اسٹیم پر طلازم تھا ... یعنی یہ سئیم خود اس کا تھا۔ لیکن اسٹیم کا کہتان اسے اپنا اتحت سمجھتا تھا ... ہر شفیلڈ کی فرم کا مالک وہی تھا لیکن فرم کا مالک ہو تا تھا جب اس کے چہرے پر سیاہ نقاب ہوتی تھی ... اس وقت ہر شفیلڈ فشریز کے تیوں اسٹیم مجھیلیوں کا شکار کرنے کی بجائے اسمگلگ کا ذریعہ بن جاتے تھے۔ وہ ساصل سے ادر پھر ساحل کی طرف لوٹ آتے ... بحری پولیس کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی کیو تکہ مال نجلے عورس میں ہوتا تھا اور او پری عرشوں پر مجھیلیوں کے ڈھیر دکھائی دیے!

یہ اخبار کی رپورٹ تھی کیکن حقیقت تو یہ تھی کہ بحری پولیس کا عملہ برشفیلڈ والوں سے اللہ واسطے کی عقیدت رکھتا تھا! اس لئے ان کی کڑی مگر انی کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔

خریس بیہ بھی تھا کہ اے بی می ہوٹل کے سامنے والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی عکومت کیوں تھی؟

اس کی حقیقت یہ تھی کہ اسمگل کیا ہوا مال ای رائے سے خفیہ گوداموں تک پہنچایا جاتا تھا!لہذا رائستہ صاف رکھنے کے لئے اس بھیانک آدمی نے (جس کا بلیاں کان آدھا کٹا ہوا تھا) وہاں کشت و خون کا بازار گرم کر دیا تھا! جس کا بتیجہ یہ ہوا کہ پولیس کو دہاں خطرے کا بورڈ نصب کرنا پڑا۔
خبر میں یہ بات بھی واضح کر دی گئی تھی کہ اے بی می ہوٹل والوں کا اس گروہ سے کوئی تعلق نہیں تھا

اس نے اسے کچھ اس طرح جکڑر کھا تھا کہ عمران کا دم گھٹنے لگا تھا! اسلحہ خانے کے اندر ابھی تک شور حاری تھا۔

"خاموش رہو!"ان کے سر غنہ نے انہیں ڈانٹا ... لیکن اس کی آواز اتنی پر سکون تھی جیسے اس نے کسی آرام کری پر کاہوں کی طرح پڑے انہیں سر زنش کی ہو!

دوسری طرف اس نے عمران کو زمین سے اکھاڑ دیا تھا اور بتدرت کا سے اوپر اٹھا تا چلا جاربا تھا۔۔! عمران نے اس کی ٹانگول میں اپنی ٹانگیس پھنسانی جا ہیں لیکن کامیاب نہ ہوا ... وہ اسے اوپر اٹھا تا چلا جارہا تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ اس وقت عمران کے حواس جواب دے گئے تھے اور حملہ آور پر گویا کی قتم کا جنون طاری ہو گیا تھا! اسے بھی شاید اس بات کا ہوش نہیں رہ گیا تھا کہ اب اس کی گردان بہانی عمران کی گرفت میں آسکتی ہے! وہ تو اس چکر میں تھا کہ عمران کو اٹھا کر کسی دیوار پر دے مارے اور اس کی بڈیاں سر مہ ہو جا کیں۔

اس فتم کے خطرناک مجرم اگر کسی خاص موقعہ پر اس طرح اپنی عقل نہ گنوا بیٹھیں تو قانون بے چارہ عجائب خانے کی الماریوں کی زینت بن کر رہ جائے۔

اُچانک عمران کے ہاتھ اس کی گردن سے عکرائے اور ڈو ہتے ہوئے کو شکے کا سبار امل گیا! اس نے بری طرح اس کی گردن دبوج لی ... اور پھر دونوں ایک ساتھ زمین پر آر ہے۔ عمران کے ہاتھوں سے اس کی گردن نکل چکی تھی! لیکن اس نے گرتے گرتے اپنی کہنی اس کی ناک پر جمادی اور بائیں ہاتھ سے اس زود کا گھونسہ اس کی پیشانی پر رسید کیا کہ نقاب پوش کے منہ سے ایک بے ساختہ قتم کی چئے نکل گئی!

عمران اس موقع کو ہاتھ ہے نہیں جانے دینا چاہتا تھا! ... وہ اس پر لد پڑا اور اس کے دونوں ہاتھ کی ان اس موقع کو ہاتھ ہے تہیں جانے دینا چاہتا تھا! ... ، ماتھ ہی وہ اپنا سارا زور اس کے ہاتھ کو زمین ہے لگائے رکھنے پر صرف کر رہا تھا! ... ، اور وہ اس میں کی صد سارا زور اس کے ہاتھ کو زمین ہے لگائے رکھنے پر صرف کر رہا تھا! ... ، اور وہ اس میں کی صد تک کامیاب بھی ہوگیا تھا ۔۔ گرید پوزیش بھی خطرے سے خالی نہیں تھی! ۔۔ عمران اس کی قوت کا اندازہ تو کر ہی چکا تھا۔۔ لہذا انجھی طرح سمجھتا تھا کہ اگر اسے ذراسا بھی موقع مل گیا تو وہ اے گیند کی طرح انجھال دے گا۔۔!

اس نے بو کھلاہٹ میں اپناسر نقاب بوش کے چیرے پر دے مارا... چوٹ ناک پر پڑی ادر نقاب بوش کی چینیں نقاب بوش کی چینیں کے سر نے رکنے کا نام بی نہ لیا... نقاب بوش کی چینیں کر یہد اور ڈراؤنی تقییں۔۔اس کے ساتھیوں نے پھر شور مجانا شروع کر دیا۔

روثی بڑی دیریک اخبار پر نظر جمائے رہی! پھر اچانک کسی آہٹ پر چونک کر دروازے کی طرف مڑی--عمران سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔

روشی بو کھلا کر کھڑی ہوگی!اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر بی تھی اور آئکھیں جھی ہوئی تھیں! "پیاس جمینسوں کا سودا ہو گیا ہے!"عمران نے کہا۔

روشی کچھ نہ بولی!اس کی آنکھوں سے دو قطرے ٹیک کر اسکرٹ میں جذب ہوگئے ... اخبار پڑھنے سے قبل وہ ایک بیو قوف عورت کی طرح عمران کے متعلق بہت کچھ سوچتی رہی تھی!... اور اس نے ان دودنوں میں عمران کو تلاش کرنے کے سلسلے میں شہر کا کونا کونا چھان مارا تھا!... "تم رور ہی ہو!... کمال ہے بھی!"عمران اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" جائے! جائے!"روثی ہاتھ بردھاکر بولی۔"اب مجھ میں بیو قوف بننے کی سکت نہیں رہ گئ!" "روثی ایمانداری سے کہنا۔"عمران یک بیک شجیدہ ہو گیا۔"کیامیں تم سے زبرد تی ملاتھا!" "لیکن اب آپ یہال کیوں آئے ہیں!"

" تمہارا شکریہ اداکرنے اور ساتھ ہی ایک بات اور بھی ہے! تم نے ایک بار کہا تھا کہ تم اپ موجودہ طرز حیات سے بیزار ہو! لہذا میں ایک مشورہ دینے آیا ہوں!"

" مشورہ! ... بیں جانتی ہوں!" روشی خشک کہج میں بولی۔" آپ یہی کہیں گے کہ اب باعزت طور پر زندگی بسر کرو! لیکن میں اس مشورے کا احسان اپنے سر پر نہیں لینا جا ہتی! ذکیل آدمی بھی اکثریہ ضرور سوچناہے کہ اسے باعزت طور پر زندگی بسر کرنا چاہئے!"

" میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں!"عمران نے کہا۔"میرے سیکٹن کو ایک عورت کی بھی ضرورت ہے۔ تخواہ معقول ملے گی۔"

روثی کے چیرے پر سرخی دوڑ گئی ... وہ چند کمجے عمران کے چیرے پر نظر جمائے رہی پھر بول۔ "میں تار ہوں!"

" ہاہا!" عمران نے احتقانہ انداز میں قبقہہ لگایا۔" اب میں اپنے ساتھ ایک ہزار تھینسیں کے جارہا ہوں!"

> روثی کے ہو نوں پر چھیکی می مشکراہٹ چھیل گئی۔ "تم چی چی بہت اداس نظر آرہی ہو!"عمران نے کہا۔ "نہیں ... تو ... نہیں!"وہ زبردتی ہنس پڑی۔ کچھ دیر تک خاموش رہی پھر روثی نے کہا۔"ایک بات ہے!" "ایک نہیں دس باتیں ... کچھ کہو بھی تو ...."

«میں تمہارا آ داب نہیں کروں گی! تمہیں باس نہیں سمجھوں گی۔" «طو طے! کہو گی مجھے .... آل!"عمران دیدے پھرا کر بولا۔ رو ثی ہننے گی! مگراس ہنمی میں شر مندگی کی جھلک بھی تھی!

رو فی بننے لی! عمراس ملی میں شر مند کی کی جھک بھی تھی!

" آخر تم نے سراغر سانی کاکون ساطریقہ اختیار کیا تھا! یہ بات اب تک میری سمجھ میں نہ آسکی!"

" یہ سراغر سانی نہیں تھی ... جو شی ... آر ... رو شی! اے عرف عام میں بنڈل باذی اسے ہیں ... اور میں ای طرح اپناکام نکالنا ہوں! سراغر سانی کا فن جے کہتے ہیں! وہ بہت او نجی کہ میں چیز ہے! لیکن یہ کیس ایسا تھا جس میں فن سراغر سانی جھک مار تارہ جا تا اور حقیقت سے ہے کہ میں اس کیس میں بری طرح الو بنا ہوں؟"

"کيون!"

"میں سمجھ رہا تھا کہ میں انہیں الو بنارہا ہوں! لیکن جب میں ان کے پھندے میں بھن گیا تو مجھے احباس ہوا کہ میں الوؤں کا قبلہ و کعبہ ہوں! تھبر و میں خود ہی بتائے دیتا ہوں! ... میں دراصل ان پریہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ میں بھی ان ہی کی طرح ایک بدمعاش ہوں اور جعلی نوٹوں کاکار دبار میرامشغلہ ہے! مجھے توقع تھی کہ میں اس طرح ان میں گھس مل سکوں گا!میری توقع پوری ہوگی! ان کے سر غنہ نے مجھے ای و برانے میں بلایا جہاں پہلی بار مجھ پر حملہ ہوا تھا!"

"کین یہ تو بتاؤ کہ بیہ طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی! جب کہ تم ان کے سرغنہ سے پہلے ہی واقف تھے! تم نے مجھ سے کان کئے آدمی کے متعلق پوچھ کچھ کی تھی یا نہیں۔ "
"کی تھی! -- لیکن اس وقت تک نہیں جانتا تھا کہ سرغنہ وہی ہے اور پھر محض جانئے سے کیا ہوتا ہے! اس کے خلاف ثبوت فراہم کے بغیر میں اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا اور ثبوت کی فراہم کے بغیر میں اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا اور ثبوت کی فراہم کے کئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا تھا جو میں نے اختیار کرنا چاہا تھا ہاں تو جب دہاں پہنچا تھا تو انہوں نے اندھیرے میں میر اپار سل بیر مگ کر دیا! سرکی وہ چوٹ ابھی تک جب دہاں بہتے تھا نے پر لے گئے! ... اور ہاں مجھے معلوم ہوا کہ وہ میری شخصیت سے انجھی طرح واقف ہے۔ "

پھر عمران نے اپنی خود کشی کے واقعات دہراتے ہوئے کہا! "میں نے ری کر میں باندھی کھی اور اسے السٹر کے اندر سے اس طرح گردن کے سیدھ میں لے گیا تھا کہ دور سے پھندہ گردن ہی میں معلوم ہو-۔ ہاہا! ... پھر وہ پھنس ہی گئی!"

" ہاں! بس صرف عور توں ہی کو بیو قوف بنانا جانتے ہو!"رو ثی منہ بنا کر بولی۔ " میں خود ہی بیو قوف ہوں رو ثی! یقین کرو!… بیہ تو اکثر ایک خاص قتم کا موڈ مجھ پر

طاری ہو تا ہے جب میں دوسر دل کو بیو قوف نہیں نظر آتا!"

پھراس نے بطخ کے خون والا لطیفہ دہرایااور روشی بے تحاشہ ہننے لگی

"لیکن ... "عمران برا سامنہ بنا کر بولا۔" یبال بھی میں الو بن گیا تھا! اس کے سار \_ ساتھیوں کو تو میں نے اس طرح بند کر دیا تھا!لیکن وہ خود باہر ہی رہ گیا تھا... اور پھر حقیقت تو یہ ہے روشی کہ میں عمران ہوں یا نہیں ... وثوق سے نہیں کہہ سکتا۔

"كيامطلب!"

میں عمران کا بھوت ہوں اور اگر میں بھوت نہیں ہوں تواس پر یقین آنے میں عرصہ لگے گا کہ واقعی زندہ ہوں! اف فوہ! وہ کم بخت پتہ نہیں کتنے ہارس پاور کا ہے! ہارس نہیں بلکہ ایلیفند پاور کہنا چاہئے! مجھے تو قطعی امید نہیں تھی کہ اس کے ہاتھوں زندہ بچوں گا! یہ کہو کہ میرے اوسان خطا نہیں ہوئے ورنہ مجھے فٹ بال کی طرح اچھال دیتا۔"

عمران خاموش ہو کر چیونگم چبانے لگا!

"اب مجھے یقین آگیا کہ تم واقعی بیو قوف ہو!"

"ہول ... نا... ہاہا!"عمران نے قبقہہ لگایا۔

" قطعی اونیا کا کوئی عقلمند آومی تنهاان سے نیننے کی کوشش ند کرتا! تمہارے پاس بہت و تت تھا! کرے سے نکلنے کے بعد تم پولیس کی مدو حاصل کر کتے تھے!"

" ہاں ہے تو یہی بات!... لیکن اس صورت میں ہمیں ان کی پرچھائیاں بھی نصیب نہ ہو تیں! وہ کوئی معمولی گروہ نہیں تھارو ثی ... تم خود سوچو... پولیس کی جھیٹر بھاڑ... خدا ک پناہ ... سارا کھیل چوپٹ ہو جاتا۔ اف فوہ ... خیر ... لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا کہ اس سلط میں ڈیڈی مجھے سے ضرور جواب طلب کریں گے اور پھر شائد مجھے استعظمی وینا پڑے۔"

"تو چر مجھے كيول ساتھ لے جارے ہو!"روثى نے كما\_

" پرواہ نہ کرو! جاسوی ناولیں چھا ہے کا دھندا کرلیں گے! تم انہیں ٹھیلے پر ہجا کر چھیری لگا!
کرنا... اور میں ایجنٹوں کو لکھا کروں گا کہ ہم ایک کتاب کے آرڈر پر بھی آپ کو بچاس فی
صدی کمیشن دیں گے اور کتاب کا سرورق ایک ماہ پہلے ہی آپ کی خدمت میں روانہ کردیا کریا
گے! ... آپ کا دل چاہے تو آپ صرف سرورق ایک روپیے میں فروخت کر کے کتاب کی
ردی فروش کے گلے لگا سکتے ہیں!وغیرہ وغیرہ ۔ بہا!"

ختم شُد

